



# JAZZCLUB IM Stellwerk Bhf. HH-Harburg

# November

## Programm 2011

**Jazzclub im Stellwerk  
direkt im Bahnhof HH-Harburg  
über dem Fernzuggleis 3  
(Nähe DB-Infopoint)  
Tel: 040/300 969-48  
kontakt@stellwerk-hamburg.de**

Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn  
Mehr Infos und Hörproben unter:  
**www.stellwerk-hamburg.de**

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR

Sa. 19. Nov. 21h TOP-ACT  
So. 20. Nov. 20h

## OLIVER STRAUCH'S GROOVING HIGH WITH RANDY BRECKER



Randy Brecker (trp), A.W.Scheer (sax), Johannes Müller (sax)  
Pierre Alain Goualch (p),  
Gautier Laurent (b),  
Oliver Strauch(dr)

**Der Star ist da.** Mit Randy Brecker wird das Stellwerk von einem legendären, mehrfach Grammy prämierten Trompeter der Spitzenklasse heimgesucht. Da ist kein Name-Dropping mehr nötig: Er ist da und eine straighte, würdige Mini-Bigband zudem.  
**Champions-League!**

www.randybrecker.com  
www.oliverstrauch.de

Eintritt 15/12

Do. 3. Nov. 20.30h



## Thorsten Bär's Comedy Club

Eintritt 10  
Studenten 5

www.stellwerk-hamburg.de/comedy\_club

Fr. 4. Nov. 21h

## EASTDRIVE TRIO feat. OLIVIA TRUMMER



Vitaliy Zolotov (guit), Philipp Bardenberg (b),  
Bodek Janke (dr), Olivia Trummer (voc/p)  
**Die Band: Eine wahre  
Weltmusikschmiede.**  
Polka, Jazz, indische, russische  
und lateinamerikanische Melodien,  
Rhythmen und Sprachen verschmelzen  
im Feuer der drei internationalen  
Energiebündel zu einem heißen Eisen.  
**Der Feinschliff: Trummers  
Spiel und Stimme.**  
Das Resultat: ein scharfes Konzert.

www.bodekjanke.de

Eintritt 12/10

Sa. 5. Nov. 16.30h



## Musik im Gespräch

von und mit Ernst Brennecke

www.musik-im-gesprach.de Eintritt 7/Abo möglich

Sa. 5. Nov. 21h

## ALLOPHONIC



Anne Tetsch (voc), Steven Paul (sax),  
Johannes Arzberger (p/synth),  
Tobias Nijboer (b), Andi Bauer (dr)  
**Pop? Jazz? Ambient?  
Stimme? ... nee Instrument,  
oder? Was?** Diese fünf Musiker  
begeistern mit dezidierten Komposi-  
tionen, deren Stil und Rhythmen-Mix  
von Phrase zu Phrase überrascht und  
einfach extrem viel Spaß macht.  
Übrig bleibt ein breites Lächeln ...

www.myspace.com/allophonic

Eintritt 12/10

Fr. 11. Nov. 21h

## TOBIAS MEINHART QUARTETT



Tobias Meinhart (sax), Lorenz Kellhuber  
(p), Olivier Hein (b), Gabriel Hahn (dr)  
Endlich wieder da! Seit seinem letzten  
Auftritt im Stellwerk 2008 erarbeitete  
sich Meinhart einen festen Platz in der  
New Yorker Jazzszene. Von Seamus  
Blake, Dozent an der Aaron Copland  
School of Music (NY) als „one of the  
young lions out there“ bezeichnet,  
**bringt er mit seinem Quartett  
feinsten New Yorker  
Clubsound nach Hamburg.**  
Smooth, eindringlich – that's Jazz!

www.myspace.com/tobiasmeinhardt

Eintritt 12/10

Sa. 12. Nov. 21h TOP-ACT

## MILES 'N MORE: CHRISTIAN VON RICHTHOFEN



Eine **individuelle Hommage**  
eines **extrovertierten**  
**Performers („Auto Auto“)**  
an einen der **extrovertiertesten**  
**Musiker aller Zeiten.**  
Singend, lesend und mit einer  
ordentlichen Ladung an Percussion,  
huldigt von Richthofen DER Legende:  
**Miles Davis.**



Mit freundlicher  
Unterstützung der  
Alfred Toepfer-Stiftung

www.christianvonrichthofen.com

Eintritt 8/5

Do. 17. Nov. 20h

## DEFNE ŞAHİN



Defne Şahin (voc), Matti Klein (p/fr),  
Ofer Wetzler (b), Lucia Martinez (dr)  
Die Freiheit des Jazz, ausgedrückt  
durch das **Zusammenspiel**  
**der Worte des türkischen**  
**Lyrikers Nâzım Hikmets**  
**und der Klangwelten von**  
**Orient und Okzident.** Zu  
orientalisch angehauchten Jazzklän-  
gen schmeichelt die Berlinerin ihren  
türkischen Wurzeln, indem sie die  
Worte des Poeten in ihre würzige  
Santstimme bettet.

www.defnesahin.com

Eintritt 12/10

Fr. 18. Nov. 21h

## TASTE! OLIVIA TRUMMER AM SOLOPIANO



Olivia Trummer (voc/p)  
Mit ihrem Programm aus  
Klavier und Gesang gebigt sich  
Trummer auf die Spuren Bachs,  
Debussys, Schostakowitsch und  
ehrt die Helden des Barock, des  
**Impressionismus und**  
**der Neuen Musik durch**  
**die Kombination mit ihren**  
**Jazzkompositionen.** Ein  
faszinierendes Erlebnis der Versöhnung  
zweier großer Musikgenres.



Mit freundlicher  
Unterstützung der Oscar-  
und Vera-Ritter-Stiftung

www.oliviatrummer.de

Eintritt 8/5

Sa. 19. Nov. 16.30h



## Musik im Gespräch

von und mit Ernst Brennecke

www.musik-im-gesprach.de

Eintritt 7/Abo möglich

Do. 24. Nov. 20h

## ULI LENZ / FRANCOIS JEANNEAU



Uli Lenz (p), Francois Jeanneau (sax,fl)

**Musisch formulieren die  
beiden international re-  
nommierten Jazzgrößen  
aus Berlin und Paris ein  
Ideal der Zweisamkeit:**  
Sie dienen und treiben sich seriös  
zum Besten. Dabei legt Lenz die  
kraftvolle Basis, während Jeanneau  
eine Bandbreite an Ausdrucksweisen  
zwischen Komposition und Freiheit  
auffährt. Eine Freude!

www.ulilenz.de

web.mac.com/jeanneaufrancois

Eintritt 12/10

Fr. 25. Nov. 21h

## PAOLO LAMAZZA TRIO & feat. MAX RADEMACHER



Max Rademacher (sax), Paolo Lamazza (guit),  
Hendrik Müller (b), Sören Weinrich (dr)

Wie junger Rotwein so klar und  
schröckelso betören die  
**Gitarren- und Saxophon-  
klänge Lamazzas und**  
**Rademachers.** Mit sanfter  
Intensität interpretieren vier Profis  
eigene Kompositionen sowie Stücke  
aus fremden Federn.

www.plquartet.de

Eintritt 10/8

Sa. 26. Nov. 21h TOP-ACT

## MILAN SVOBODA QUARTET



Milan Kranjik (sax), Milan Svoboda (p),  
Flip Spaleny (b), Ivan Audes (dr)

Svoboda: ein außergewöhnlicher Tas-  
tenvirtuos und fleißiger Arrangeur. **In**  
**Tschechien ein gefeierter**  
**Star,** verblüffen er und seine Band  
dort wie hier mit einem Jazzformat  
der besonderen Art. **Jazz, Folk,**  
**Rock und Ernste Musik**  
spinnen sie arrangiert zu Suiten zu-  
sammen, in denen sich die ener-  
getischsten Improvisationen entladen.  
Ungewöhnlich! Top!

www.milansvoboda.com

Eintritt 12/10

So. 27. Nov. 11-15h



## Piste – Plattdütsch in't Stellwerk

www.piste-harburg.de

Eintritt 12/Abo möglich

So. 27. Nov. 20h

## JESPER ZEUTHEN TRIO



Jesper Zeuthen (sax), Adam Pultz  
Melbye (b), Thomas Præstegaard (dr)

Mit diesem Trio geben sich drei große  
dänische Improvisateure die Ehre. Die  
Kompositionen Jesper Zeuthens sind  
**follik, intensiv und absolut**  
**virtuos** ausgeführt. Klar inspiriert  
und schwebend huldigen die Drei der  
Melodie. Ein tiefer Atemzug vor dem  
Sprung in den Alltag.

www.jesperzeuthen.com

Eintritt 12/10