

# JAZZCLUB IM stellwerk

Bhf. HH-Harburg



**JAZZCLUB IM STELLWERK**  
direkt im Bahnhof HH-Harburg  
über dem Fernzuggleis 3  
(Nähe DB-Infopoint)  
Tel: 040/300 969-48  
kontakt@stellwerk-hamburg.de  
Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn  
Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR  
[www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)

# MAI

## Programm 2011

Fr. 13. Mai 21h

### ELIN LARRSSON GROUP (Schweden)



*Elin Larsson (sax), Kristian Persson (trb), Henrik Hallberg (guit), Niklas Wennström (b) Johan Käck (dr)*  
Vor 6 Jahren gegründet, kam 2009 mit dem Album "live and alive" der Durchbruch zur meistgehörten schwedischen Jazzcombo – ohne Mainstream zu sein. **Saxophonistin Larsson** selbst besticht durch Ton und Komposition und räumte **2010 den Newcomer-Preis des Swedish Jazz Radio ab**. Endlich live und wahrhaftig in Deutschland!

[www.myspace.com/elinlarsson](http://www.myspace.com/elinlarsson) Eintritt 12/10

So. 22. Mai 20h

### TASTE! THIBAUT FALK am Solopiano



Verve, Charme und Fantasie sagt man dem **Franzosen aus Berlin** nach. Nach klassischer Ausbildung sich nur dem Jazz verschrieben, finden sich in seinem Spiel Sakrales ebenso wie Satire, Tief- neben Frohsinn und Lyrik neben Energie. Als Solokünstler bislang seltener in Erscheinung getreten.



Mit freundlicher Unterstützung der Oscar- und Vera-Ritter-Stiftung.

[www.thibaut-falk.de](http://www.thibaut-falk.de) Eintritt 8/5

Sa. 14. Mai 21h

### ZODIAK TRIO



*John-Dennis Renken (trp, electr.), Andreas Wahl (guit., loops), Bernd Oezsevim (dr, perc)*  
Das Essener Trio startet durch. Mit Plattenvertrag bei „Traumton“ im Gepäck verbinden sie Lyrik mit Rock, Poesie mit Energie, Technik mit Können. **Ein unverwechselbarer und zukunftsweisender Sound, der mehrere Preise und noch mehr Respekt erntete.** Nach Jahren wieder zu Gast bei uns!

[www.myspace.com/zodiaktrio](http://www.myspace.com/zodiaktrio) Eintritt 12/10

Do. 26. Mai 20h

### RICKIE LEE KROELL



*Rickie Lee Kroell (voc, p), Luke Cyrus (guit), Lorenz Heigenhuber (b), Manni Müller (dr), Benjamin Samama (keys / vox)*

Sie ist 19, hat Geschmack und Talent und beste Voraussetzungen für die ganz große Karriere. Ein Amalgam aus **Pop-Melodik, Jazz-Verständnis** mit Anteilen von **R&B und Soul** – erwachsen und ausgereift. Auf der Präsentationstour mit Stopp im Stellwerk und der Chance, nah, direkt und unverfälscht den Star von Morgen zu erleben.

[www.rickieleekroell.de](http://www.rickieleekroell.de) Eintritt 12/10

So. 15. Mai 20h

### SCALLYMATIC ORCHESTRA plays Jimi Hendrix

*Paul van Kessel (voc), Gerben Klein Willink (trp), Carlo Banning (sax), Daniel Von Piekartz (keys), Juri Kuefner (perc), Hugo Den Ouden (b), Salle de Jonge (dr), Matthijs Duringhof (guit)*

**DutchNuJazzMovement on tour: Das Mini-Orchestra spielt Jimi Hendrix** und ist doch ganz nah am **Soul, Rock, Pop** und klingt zuweilen wie **Jamiroquai**. Tanzbar, verdammt gut und auf CD wie live der absolute Hammer! Sänger van Kessel überzeugte 2010 mit „Young Sinatras“ im Stellwerk und zeigt hier einmal mehr, wie wandelbar seine Stimme und seine Performance ist.

**Empfehlung: nächsten Tag frei nehmen!**



[www.scallymaticorchestra.nl](http://www.scallymaticorchestra.nl) Eintritt 12/10

Fr. 27. Mai 21h

### BIGBAND: SKYLINER feat. INGA RUMPF

unter Ltg. von Andreas Böther



Vor 25 Jahren als BigBand der Universität durch u.a. Prof. Dr. Dieter Glawitschnig gegründet, ist diese akademische Band ein Live-Erlebnis. Von Jazz, Rock, Pop oder Funk – alles im Repertoire und bestens arrangiert. Heute mit **Stargast Inga Rumpf!** Seit 40 Jahren unter ihrem Namen aber auch durch die „City Preachers“ oder „Atlantis“ bekannt, hat die Rockröhre den Bezug zum Jazz nie verloren und wird gerne auch als **„weibliche Schwester“** von **Tina Turner** bezeichnet. Heute also mit jeder Menge Soul und Funk im Stellwerk!

[www.skyliner-jazz.de](http://www.skyliner-jazz.de) Eintritt 12/10

Fr. 20. Mai 21h

### ALEXANDRA LEHMLER QUINTETT



*Alexandra Lehmler (sax), Matthias Debus (b), Daniel Prandl (p), Max Mahlerl (dr), Rodrigo Villalon (perc)*

Ihr Spiel zieht in den Bann: Intonation, Komposition, Instrumentation und die Lust an der Improvisation – das Mannheimer Quintett präsentiert es mit einer Leichtigkeit, die einfach Spaß macht. **Ein Live-Erlebnis der besonderen Art! Unsere Empfehlung!**

[www.alexandralehmler.de](http://www.alexandralehmler.de) Eintritt 12/10

Sa. 28. Mai 21h

### THE BURGER PROJECT (Athen)



*„Al the X-King“ (voc, guit), „Cosmic Communist“ (voc, keys), „ConZou“ (voc, b), „Mosch Holiday“ (dr)*

Griechenlands beste Antwort auf Krisen: **Pop-Punk, Grunge-Folk, Akustik-House?!?** Am wenigsten Jazz aber dennoch beste Musik. Altbekannte Hits gänzlich neu verpackt mit Witz, Können und Spielfreude – Sony hat sie unter Vertrag genommen – nun nehmen sie ganz Europa in Beschlag! **Top-Live-Act!**

[www.theburgerproject.gr](http://www.theburgerproject.gr) Eintritt 15/12

Sa. 21. Mai 21h

### TRIOLOGUE



*Ninon Gloger (p, synth), Alexander Carot (chapmanstick), Olaf Koep (dr, perc., melod.)*

**Créole-Weltmusikwettbewerb, Rock- und Popmusik-Preis, Jazznachwuchspreis** ... die drei sahen ab ohne eindeutig zu sein. Experimentierfreude und Offenheit gegenüber jedem Genre und gegen Schubladendenken machen ihre Musik neu: es rockt mit Klassik, es jazzt mit Folklore und es führt Dialoge im Solo.

[www.myspace.com/trilogue](http://www.myspace.com/trilogue) Eintritt 12/10

So. 29. Mai 20h

### ALON YAVNAI TRIO (Israel)



*Alon Yavnai (p, cajon), Giorgi Kiknadze (b), Ziv Ravitz (dr, perc)*

Yavnai ist Sohn einer Argentinierin und eines Israelis, selbst musikalischer Weltbürger, hat viel für den NDR komponiert und arrangiert, gab Anfang des Jahres ein sensationelles Stellwerk-Solokonzert, visitierte beim Elbjazz-Fest und ist last but not least einer der **vielseitigsten Jazzpianisten aus Israel**. Heute mit energetischem Trio.

[www.alonyavnai.com](http://www.alonyavnai.com) Eintritt 12/10

So. 1. Mai 20h

### MATS UP 5 (SCHWEIZ)



*Reto Suhner (reeds), Mark Mean (p), Dominic Egli (dr), Raffaele Bossard (b), Matthias Spillmann (trp, fl)*

Erdige Grooves treffen auf flirrende Harmonienverschiebungen. Ausgewogene Musik über treibenden Beats und Ostinaten. **„le temps“ mutmaßtea: „das wichtigste Ereignis im Schweizer Jazz!“** Die Zeitung sollte Recht behalten.

[www.matsup.ch](http://www.matsup.ch) Eintritt 12/10

Fr. 6. Mai 21h

### MARIA BAPTIST TRIO



*Maria Baptist (p), Andreas Henze (b), Michael Kersting (dr)*

**„Deutschlands erfolgreichste Jazz-Pianistin“ (Piano News)** wurde dieses Jahr auch die erste Frau am Dirigentenpult des BundesjugendJazzOrchesters. Ihr Spiel ist durch Neugier und Offenheit gekennzeichnet und im Trio zeitweise mehr als explosionsartig.

[www.maria-baptist.de](http://www.maria-baptist.de) Eintritt 12/10

Sa. 7. Mai. 21h

### TRIO FARBTON



*Charlotte Ortmann (fl, effects), Caspar van Meel (b, effects), Dominic Brosowski (dr)*

Die Kölner **Flötistin Ortmann** zaubert aus ihrem Instrument wundersame Dinge, die dem Instrument kaum zuzutragen sind. **Es groovt, fetzt, swingt und bohrt, dass man sich in einem Rockkonzert wähnt.** Ein ebenso vielfältiges Repertoire und ein in sich stimmiges Trio – hier wartet Außergewöhnliches darauf entdeckt zu werden!

[www.myspace.com/charlotteortmann](http://www.myspace.com/charlotteortmann) Eintritt 12/10

So. 8. Mai 20h

### BLURRED EDGES-FESTIVAL

Angles & Energy: trio marraffa – braida – hughes



*Alberto Braida (p), Edoardo Marraffa (sax), John Hughes (b)*

Das Blurred-Edges-Festival für aktuelle Musik erstmals auch im Stellwerk: drei Instrumente – drei Individualisten – mal im Dreiklang, dann solo dann auch wieder als Duo. **Musikalisch aktuell, improvisierend und spannend.**

[www.myspace.com/edoardomarraffa](http://www.myspace.com/edoardomarraffa) Eintritt 12/10

Do. 12. Mai 20h

### MOTIF (NORWEGEN)



*Atle Nymo (sax, cl), Eivind Lønning (trp), Håvard Wiik (p), Ole Morten Vågan (b), Håkon Mjåset Johansen (dr)*

Seit 10 Jahren gibt es die Formation aus Musikern, die Aushängeschilder der norwegischen Jazz-Szene sind und in Bands wie von Bugge Wesseltoft's NCOJ, Atomic, Free Fall, Christian Wallumrød Ensemble und Trondheim Jazzorchestra spielten. Nun haben sie ihre 4. CD „Facienda“ veröffentlicht. **Hochwertiger europäischer Jazz mit Groove.**

[www.motif.no](http://www.motif.no) Eintritt 12/10

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN IM STELLWERK:

Do. 5. Mai 20.30h



Thorsten Bär's  
Stellwerk Comedy Club

[www.stellwerk-hamburg.de/comedy\\_club](http://www.stellwerk-hamburg.de/comedy_club) Eintritt 10/8

So. 15. Mai 11h



PiSte – Plattdötsch  
inn' Stellwerk

mit Sandra Keck vom Ohnsorg Theater,  
Frauke Petershagen und Yared Dibaba

[www.piste-harburg.de](http://www.piste-harburg.de) Eintritt 10