

# Mai 2010



**Jazzclub im Stellwerk**  
direkt im Bahnhof HH-Harburg  
über den Fernzuggleis 3  
(Nähe DB-Infopoint)  
Tel: 040/300 969-48  
kontakt@stellwerk-hamburg.de  
Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn  
Mehr Infos und Hörproben unter:  
[www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)

Sa. 1. Mai 21h

## CHRIS GALL TRIO feat. ENIK



Chris Gall (p), Enik (voc), Axel Kühn (b), Peter Gall (dr)

**Stellwerk proudly presents:**  
Pianist Chris Gall und Sänger Enik bieten einen Balanceakt zwischen Modern Jazz und Indie-Pop. Nach ihrem äußerst erfolgreichen Debut-Album "Climbing Up" folgt nun die Weiterentwicklung ihres einzigartigen Sounds auf brandneuer CD „Hello Stranger“. Die Formation überzeugte 2009 beim berühmten Jazz Festival in Montreux. Welttoffen, energiegeladene und intensiv: **absolute Spitze!**

[www.chrisgallmusic.com](http://www.chrisgallmusic.com)

Eintritt 12/10

Di. 4. Mai 19h

## Jugendmusikschule Hamburg: Klassik, Jazz & more



Verschiedene Formationen der Staatlichen Jugendmusikschule Süd präsentieren ein stilistisch breites Programm: Werke von Rachmaninoff, Hits aus der Rockmusik, swingende Big-Band-Titel u. a. von Ellington, Gillespie sowie eigene Kompositionen.

Eintritt 3

Fr. 14. Mai 21h

## REGINA EBINAL TRIO



Die amerikanische Sängerin und Wahl-Hamburgerin mit einer breiten Palette an Swing, Jazz Standards, Pop und eigenen Songs. Das Trio versteht sich auf das Wesentliche zu konzentrieren: Rhythmus, Harmonie und Spielfreude, gepaart mit Regina Ebinals Stimmpracht – mal melodisch-weich, mal kraftvoll ...

[www.myspace.com/Ebinal](http://www.myspace.com/Ebinal)

Eintritt 10/8

Sa. 15. Mai 20.30h

## DANCE THE JAZZ – more than a danceable night!



mit Harlem Jump, DJ etc.

Jazz – vor der Geburt des Rock'n Roll die Unterhaltungs- und Tanz-Musik schlechthin – wird wieder tanzbar! Lindyhop, ShimSham, Charleston oder Hiphop – jeweils am 3. Samstag führt der Abend unverkrampft durch die Jahrzehnte des danceable Jazz. Ab 19.30h gibt es Schnuppertanzen, dann Live-Musik, später DJ. Wer in Originalkostümen kommt, erhält ermäßigten Eintritt! **Let's dance the jazz!**

Eintritt 8/5

So. 16. Mai 20h

## TASTE! Martin Gebert



In unserer renommierten Soloklavierreihe haut ein junger Hamburger Pianist in die Tasten, der gerne schon als neuer Hoffnungsträger tituliert wird. Interpretationen von Standards und eigene Stücke stehen auf dem Programm. Es wird traditionell und impressionistisch.

Eintritt 5

Fr. 21. Mai 21h

## PÄR LAMMERS TRIO – „Komm doch vorbei“-TOUR



Pär Lammers (p), Marcel Krömker (b), Andreas Pichler (dr)

Innovativ, elegant und ausdrucksstark. Die drei jungen Musiker spielen sich selbst. Songs zwischen Pop, Rock und Jazz. Mit ihrer aktuellen und bereits 3. Platte ist es ihnen gelungen, Musik zu machen, die einfach nur noch für sich selbst steht, in diesem Sinne: **„komm doch vorbei“**

[www.lammersmusic.com](http://www.lammersmusic.com)

Eintritt 12/10

Sa. 22. Mai 21h

## NO HAY BANDA



Roman Ott (sax), Sabine Wenzl (sax), Kalle Zeier (guit), Tim Schäfer (b), Javier Reyes (dr)

Hamburger Saxophonistin lernt kolumbianischen Schlagzeuger während des Studiums am Berliner Jazz Institut kennen. Ein Projekt „no hay banda“ wurde gegründet. Einflüsse von Rock, Country und Modern Jazz arbeiten sie ein. Nun ihr aktuelles Album: „Beloved“. Einfachheit steht Komplexität und Experimentierfreude gegenüber. Musik, die das Herz berührt.

[www.nohaybanda.net](http://www.nohaybanda.net)

Eintritt 12/10

So. 23. Mai 21h

## SKYLINER – BIG BAND



unter Leitung von Andreas Böther

Vor über mehr als zwei Jahrzehnten als Big Band der Universität Hamburg gegründet und Bestandteil der Akademischen Musikpflege. Skyliner vermitteln ein bunt gemischtes Programm von Rock, Pop, Funk und zeitgenössischem Jazz unter herausragender Leitung.

Eintritt 12/10

Fr. 28. Mai 21h

## QUEKE + support act TrioNadaPlus



Almut Wittram (sax, fl), Claudia Singer (sax), Barbara Niestroj (sax), Helge Müller (sax), Georg Kruse (tp), Andrea Schuberth (trb), Albert Borde (tb), Usch Petzold (perc), Dietrich Meier (dr), Lisa Kellendonk (key)

Die Vorband TrioNadaPlus präsentieren einen Mix aus Swing bis Latin. Queke sind zehn Hamburger Musiker, deren Repertoire von Jazz über Samba bis hin zu Folk reicht. Zentrale Rolle spielt afrikanisch inspirierte Musik. Fetzig Bläser, perkussive Klänge und expressive Soli. **Groovy!**

Eintritt 10/8

## VORSCHAU JUNI:



## Fr. 18. Juni 21h Maria Baptist TRIO

Maria Baptist (p), Andreas Henze (b), Michael Kersting (dr)

Die Preisträgerin internationaler Wettbewerbe studierte Klassik und Jazz in Berlin und New York, arbeitet mit typischen Jazzbesetzungen ebenso wie mit Orchestern und präsentiert nun Ihre neue CD „Spring in Berlin“. Ein Spektrum kammermusikalischer Klänge bis zu kraftvoller Intensität und Drive. Große Spannungsbögen, atemberaubende Kontraste und enorme Vielfalt. Eintritt 12/10