



# JAZZCLUB IM stellwerk Bhf. HH-Harburg

**Jazzclub im Stellwerk**  
direkt im Bahnhof HH-Harburg  
über dem Fernzuggleis 3  
(Nähe DB-Infopoint)

Tel: 040/300 969-48  
kontakt@stellwerk-hamburg.de  
Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn  
Mehr Infos und Hörproben unter:  
[www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR

# MÄRZ

## Programm 2011

So. 6. Mär 15h!!!

### WIND MACHINE LANDESIJUNGAZZORCHESTER NIEDERSACHSEN



unter Ltg. von  
Prof. Bernhard Mergner  
Am Ende einer mehrtägigen  
Probephase und bestens eingespielt,  
stattet die „WindMachine“ auch  
dem Stellwerk wieder einen Besuch  
ab. Herausragende Arrange-  
ments, Kompositionen und Nach-  
wuchsjazzler in einem Paket. Ein  
empfehlenswertes Konzert, das mehr  
bietet als ein Stelldichlein der Jugend.

Eintritt 10/8

Sa. 19. März 21h

### ULI LENZ / ED SCHULLER



Uli Lenz (p), Ed Schuller (b)  
Lenz geht keinen Trends nach,  
sondern setzt sie vielmehr selbst:  
feinfühlig ohne kraftlos, durch-  
dacht ohne verkopft und stimmig  
ohne kontrastlos zu sein. Schon  
2006 mit Bass-Legende Ed Schul-  
ler im Stellwerk und vom NDR  
mitgeschnitten, kommt das Lenz /  
Schuller-Duo nun mit Weltklasse-  
Programm zurück!

[www.ulilenz.de](http://www.ulilenz.de)

Eintritt 12/10

Mi. 2. März 19h

### TREFFEN DER „JAZZ IN HAMBURG“- GRUPPE VON XING



Seit mehr als 2 Jahren gibt es  
Portal [www.xing.de](http://www.xing.de) eine Gruppe  
„Jazz in Hamburg“, die nun  
mehr als 2.000 Mitglieder  
zählt. Nun kommt ein Teil ins  
reale Leben und mitten in den  
Jazzclub!

Spende erbeten

Sa. 12. März 21h

### MARIE SÉFÉRIAN QUARTETT



Marie Seférian (voc), Nikolai  
Thärichen (p), Tim Kleinsorge (b),  
Javier Reyes (dr)  
Schon ihr letzter Stellwerk-Auf-  
tritt wurde euphorisch gefeiert:  
libanesische Wurzeln, französi-  
sche Vorfahren und in Münster  
zuhause. Seférian IST Weltmusik  
mit Chanson, Jazz und orientali-  
schem Flair. Dazu Top-Besetzung  
an den Instrumenten.  
**Unser Tipp!**

[www.marie-seferian.de](http://www.marie-seferian.de)

Eintritt 12/10

So. 20. März 20h

### TASTE! PÄR LAMMERS am Solopiano



Lammers ist ein Tausendsassa  
der Tasten. Ob Jazz, Rock oder  
Pop – er ist gerade mit dem  
Song „Maybe“ für „Uns“-Lena  
im Wettbewerb. Lammers  
Interesse gilt ausschließlich  
der guten Musik und der Spaß  
darf nicht fehlen. Ein weiteres  
Highlight unserer Solokonzert-  
reihe – und mit freundlicher  
Unterstützung der Oscar-  
und Vera-Ritter-Stiftung.

[www.lammersmusic.com](http://www.lammersmusic.com)

Eintritt 8/5

Fr. 4. März 21h

### ELECTRIC KRAUSE



Rüdiger Krause (guit, E-Bow),  
Daniel Cordes (b, voc),  
Andi Bühler (dr, perc, voc)  
Wahrlich elektrisch, auch ekle-  
tisch oder ekstatisch. Klänge,  
Sounds, Stimmungen – kunstvoll  
zusammen geführt und live am  
besten! Durchaus für Pink-Floyd-,  
Coldplay- oder Soundtrack-Fans.

[www.myspace.com/electrickrause](http://www.myspace.com/electrickrause)

Eintritt 12/10

So. 13. März 20h

### JULIA OSCHESKY QUINTETT



Julia Oschewsky (voc), Cesar Latorre  
(p), Thomas Bekhuis (guit), Jakob  
Rheinländer (b), Artis Orubs (dr)  
Oschewsky macht Zwischenstopp  
im Stellwerk: nuanciert, feinfühlig,  
technisch herausragend und brillant  
im Zusammenspiel der Instrumente.  
Wer Stimme auch als Instrument zu  
respektieren weiß, wird hier wieder  
die Zunge schnalzen!

[www.julia-oschewsky.de](http://www.julia-oschewsky.de)

Eintritt 12/10

Fr. 25. März 21h

### MAS QUE NADA Latin-Night!



Lucía Rivadeneira (voc), Aldemar  
López (voc), Dörte v.d. Reith  
(sax), Michael Steen (sax), Stefan  
Jürgensen (sax), Jens Reihl (trp),  
Lennart Andersen (trp), Manfred  
Erkes (trb), Oliver Curth (p),  
Emanuela Musso (perc), Dieter  
Döring (congas), Maïke Erdmann  
(timbales), Matthias Benz (b)  
Wenn die lautstarke Hamburger  
Formation um Emanuela Musso  
aufspielt, wird es südamerikanisch  
heiß und feurig. Kubanische Klassiker,  
fette Bläusersätze, Mambo tanzende  
Sänger, kühle Cocktails – das Stell-  
werk wird zum Tanzpalast!

[www.mas-que-nada.de](http://www.mas-que-nada.de)

Eintritt 10/8

Sa. 5. März 21h

### ADRIAN KLEIN- LOSEN QUINTETT



Adrian Kleinlosen (trb), Linus  
Kleinlosen (sax), Lars Seniuk (horn),  
Valentin Czihak (b, cello), Andreas  
Kühne (dr)  
Kammermusik und Improvisation quer  
durch drei Nationen: ein unver-  
wechselbares Konzept, das in keine  
Musikschulade passt – wohl aber  
ins Stellwerk! Ein echter Genuss  
sowohl für Freunde der Klassik, der  
guten Komposition und des spieleris-  
chen Leicht-Sinns zugleich

[www.myspace.com/adriankleinlosen](http://www.myspace.com/adriankleinlosen) Eintritt 10/8

Fr. 18. März 21h

### BIGBAND: CONFUSION



unter Ltg. von Dirk Klawitter-Brasil  
Das aktuelle Programm „ConFusion  
goes to the movies“ verweist auf  
ein reichhaltiges Repertoire an  
Filmmusik der 60er und 70er Jahre.  
Und wer kennt nicht die Melodien  
von „Kojak“, „Straßen von San  
Francisco“ oder „Dirty Harry“?  
Nun endlich live erlebbar!

[www.confusion-bigband.de](http://www.confusion-bigband.de)

Eintritt 12/10

Sa. 26. März 21h

### PHILIPP RÜTTGERS QUARTETT



Jens Böckamp (sax), Philipp  
Rüttgers (p), Georg Rüschemeyer (b),  
Etienne Nillesen (dr)  
„The Traveler“ titulierte seine neue  
CD und der Pianist reist wahrlich  
nicht nur durch Deutschland sondern  
quer durch die Stile und Stimmungen  
des Jazz. Kulturen, Epochen, Swing  
oder frei – egal: das Quartett hat  
den Mut zum Risiko und macht Lust  
auf mehr.

[www.philippruettgers.com](http://www.philippruettgers.com)

Eintritt 12/10

#### SONSTIGE VERANSTALTUNGEN IM STELLWERK:

Do. 3. März 20.30h  
  
Thorsten Bär's  
Stellwerk-  
Comedy Club  
[www.stellwerk-hamburg.de/comedy\\_club](http://www.stellwerk-hamburg.de/comedy_club) Eintritt 10/8

Sa. 5.+19. März 16.30h  
  
MiG –  
Musik im  
Gespräch  
von und mit Ernst Brennecke  
[www.musik-im-gesprach.de](http://www.musik-im-gesprach.de) Eintritt 7

So. 13. März 11h  
  
PiSte –  
Plattdütsch  
im Stellwerk  
mit Sandra Keck, Ernst Brennecke u.a.m.  
[www.piste-harburg.de](http://www.piste-harburg.de) Eintritt 10