

März 2010

Fr. 5. März 21h



ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA

unter Leitung von Daniel Glatzel
Seit geraumer Zeit verunsichert dieses 20-köpfige Orchester die Musikgemeinde. Ist es abgedreht, genial, längst fällig gewesen? Egal – so etwas gab es noch nicht! Einziges Hamburg-Konzert Dank der Oscar- & Vera-Ritter-Stiftung!



www.andromedameo.com

Eintritt 15/12

Sa. 6. Mrz. 21h



METROBOP

Can Olgun (p), Tim Schäfer (b), Martin Krümmling (dr)
Ein junges Berliner Trio, das sich am Berliner Jazzinstitut fand. Beeinflusst von E.S.T. und anderem Zeitgenössischen, kraftvoll, inspirierend und Neuem stets aufgeschlossen. Empfehlenswert!

www.myspace.com/metrobop

Eintritt 10/8

Fr. 12. Mrz. 21h



SPANIOL4

Frank Spaniol (sax, cl), Ulf Kleiner (p), Markus Bodenseh (b), Sebastian Merk (dr)
„into deep“ heißt die neue CD und ist auch Konzept der Berliner Combo: Jazz nicht für den Kopf, sondern auch für die Seele. Einfühlsam, klingschön, detailliert. Ein Quartett, das homogen, eingespielt und wohltuend daher kommt.

www.frankspaniol.de

Eintritt 12/10

Sa. 13. Mrz. 21h



Big Band Doppelkonzert: Big Band Reloaded + Big Band der Musik- schule Oldenburg

2 Big Bands aus Lüneburg und Oldenburg geben in Hamburgs Süden geballte Bläser-Power zum Besten. Swing, Funk, Soul ... Ein echtes Hörerlebnis! Reloaded bietet Blues, Swing, Latin und Funk. Die Oldenburger halten mit Sängerin Katja Knaus Standards und Rock-Arrangements dagegen.

Eintritt 12/10

So. 14. Mrz. 20h



TASTE! Julia Straske

Debüt-Solokonzert: die Wahl-Hamburgerin widmet sich allen Facetten der Königsdisziplin: Eigenkompositionen und Jazzstandards unterschiedlicher Epochen gemischt mit traditioneller Spielweise des Jazzpianos, eigener Stil von Pop, Soul, Gospel bis hin zu klassischen Elementen.

Eintritt 5

Musik im Gespräch
von und mit Ernst Brennecke

Sa. 6. Mrz.
Sa. 20. Mrz.
Sa. 27. Mrz.

16.30h

Jazzclub im Stellwerk - direkt im Bahnhof HH-Harburg - über den Fernzuggleisen 3+4 (Nähe DB-Infopoint) Tel: 040/300 969-48 · kontakt@stellwerk-hamburg.de · www.jazzclub-hamburg.de
www.stellwerk-hamburg.de · Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR · Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR



Neu im Web:
www.jazz-hamburg.com
„Jazz in Hamburg“ das Portal rund um Termine, Locations, Läden, Labels und Medien.

Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn
Mehr Infos und Hörproben unter:
www.stellwerk-hamburg.de

Fr. 19. Mrz. 21h



CHRISTOPH SPANGENBERG TRIO

Christoph Spangenberg (p),
Daniel Stritzke (b),
Konrad Ullrich (dr)

23 Jahre, Musikabitur, Jazzstudium in Berlin, jetzt in Hamburg, geballte Lebensfreude, Energie und Neugierde – sein Klavierspiel beruht davon. Ein Trio, das Freude bereitet und noch viel Potenzial für Überraschungen bietet.

www.myspace.com/christophspangenberg

Eintritt 10/8

Sa. 20. Mrz. 21h



ALEXANDRA LEHMLER QUINTETT

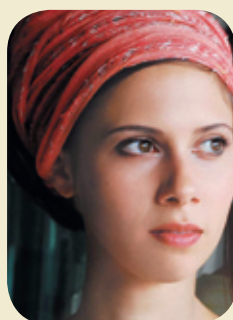
Alexandra Lehmler (sax), Daniel Prandl (p),
Matthias Debus (b), Max Mahler (dr),
Farouk Gomati (perc)

Lehmlers Jazz ist unverwechselbar und zieht magisch an. Die Mannheimerin begeisterte bereits im Stellwerk und auf unserem Take-5-Festival. Nun mit der neuen CD „die Welt von unten gesehen“ endlich wieder im Stellwerk. Fantastische Formation!

www.alexandralehmler.de

Eintritt 12/10

Sa. 27. Mrz. 21h



OLIVIA TRUMMER TRIO

Olivia Trummer (p, voc), Antonio Miguel (b),
Bodek Janke (dr, perc)

„Young, gifted and deutsch“ titelte das Fachblatt „Jazzthing“ einst. Jung, äußerst versiert und musikalisch früh geprägt aber auch gereift, kommt Trummer wieder mal nach Hamburg und präsentiert pressfrisch ihre neue CD „nobody knows“. Sinn für Details, Klangfarben aber auch Grooves!

www.oliviatrummer.de

Eintritt 12/10

So. 28. Mrz. 20h



NGA BIG BAND

unter Leitung von Lars Seniuk
Eine der besten Jugend-Bigbands Deutschlands, die auf unserem ersten Take-5-Festival abräumte und nach langer Zeit endlich wieder unter Lars Seniuk einen Auftritt abliefert. Pure Power und Spielfreude!

www.nga-bigband.de

Eintritt 12/10