

JAZZCLUB IM stellwerk Bhf. HH-Harburg

Juni Juli 2011

JAZZCLUB IM STELLWERK
direkt im Bahnhof HH-Harburg
über dem Fernzuggleis 3
(Nähe DB-Infopoint)
Tel: 040/300 969-48
kontakt@stellwerk-hamburg.de
Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn
Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR
www.stellwerk-hamburg.de



Fr. 3. Juni 21h
ACHIM SEIFERT PROJECT

Achim Seifert (b), Julian Külpmann (dr), Nico Finke (sax), Julius Martinek (p)
Seifert ist ein E-Bassist der Extra-Klasse. Geprägt von **Pas-torius, Fusion und Jazzrock**, studierte u.a. in Hannover und Berklee, geehrt in Leverkusen, mit eigenem Stil zwischen Rock, Drum'n Bass, Gypsy und Modern Jazz und debütierte gerade mit seinem CD „plans to wake up on the beach“.
www.achimseifert.com Eintritt 10/8

Sa. 4. Juni 21h
MANNHATTAN EXPERIMENT

Jonas Ganzemüller (sax), Adam Larson (sax), Nils Weinhold (guit), Bastian Weinhold (dr), Taylor Waugh (b)
Ein eingespieltes Trio mit zwei Gästen der **New Yorker Jazzszene: Adam Larson und Taylor Waugh.** Larson besticht durch aufregende Kompositionen und Soli des NuJazz, Waugh hingegen wurde als „Wunderkind“ am Bass beschrieben (Chicago Tribune). „New Yorker Spiel- und Experimentierfreude mit Namen von Morgen!“
Photo by Will Boisture
www.manhattan-experiment.com Eintritt 12/10

Fr. 10. Juni 21h
„DIE BAND MIT PETER“

Anna-Lena Schnabel (sax), Peter Scharonow (p), Hendrik Müller (b), Jansoch Pangritz (dr)
Ein junges Projekt Hamburger Jazzstudenten, das neue Wege in Komposition, Arrangement und Klang sucht. **Als Frontfrau Saxophonistin A.-L. Schnabel, die schon jetzt in ihrem Spiel eine große Zukunft erahnen lässt.**
www.myspace.com/diebandmitpeter Eintritt 10/8

Sa. 11. Juni 21h
JOHN FARAH – SOLOPIANO (KANADA)

Ein kanadischer Pianist („best pianist 2006“) und Komponist, von **FreeJazz beeinflusst aber auch klassische Elemente verarbeitend.** Ob nun rein akustisches Piano oder elektronisches Keyboard – Klänge, Strukturen, Melodien werden neu erfunden, verweben, strukturiert und wieder zerissen. Eine erste andere Reise durch musikalische Geschichte und Gegenwart!
www.johnfarah.com Eintritt 12/10

So. 12. Juni 20h
PERGÜNTH

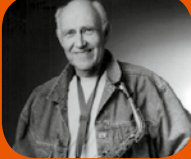
Andreas Günther (sax), Jakob Perko (guit)
PerGünth hat schnell von sich reden gemacht. Ein ungewöhnliches Duo, das noch ungewöhnlichere Kompositionen auflegt: **locker-flockig-rockig-poppig** als sei es eine große Band, mal **schnodderig und avantgardistisch**, mal **lyrisch-tänzerisch-verträumt** – aber nie smooth, langweilig oder gefällig.
www.hitthegrand.com Eintritt 10/8

Fr. 17. Juni 21h
LINUS KLEINLOSEN GROUP

Linus Kleinlosen (sax), Andris Meinig (b), Kristján Martinsson (fl, p), Andreas Kühne (dr)
Amsterdamer Jazzstudenten gründeten ein Straßenmusikensemble und mu-tierten doch zum festen Ensemble, das ästhetische und kunstvolle Melodieführung mit **Elementen aus Chan-son und Jazz** humorvoll verbindet. Mit viel Gefühl für Klangfarben und Instrumentierung und zuweilen mit kammermusikalischen Ausflügen.
www.myspace.com/linuskleinloosengroup Eintritt 10/8

Sa. 18. Juni 21h
JOSCHEBA

Joscheba Schnetter (voc), Buggy Braune (p), Tina Jäckel (guit), Olli Karstens (b), Derek Scherzer (dr)
Joscheba hat sich in Hamburg schnell zu einer eigenen Marke gemacht, bei den Tide-TV-Sessions überzeugt. **Soulig-poppig-angekratzt – eine Stimme, die prägnant ist.** Mit ihrem gut besetztem Quintett nun auch im Stellwerk.
www.myspace.com/joshebamusik Eintritt 10/8

So. 19. Juni 20h
CRISS-CROSS feat. HERB GELLER

unter der Leitung von Jochen Arp
Geller ist einer der letzten Vertreter einer berühmten Jazz-Generation von Stan Getz, Clifford Brown oder Gerry Mulligan. Heimisch im West-Coast-Jazz werden aber auch Kompositionen von Al Cohn Beachtung finden. **Ein Abend der Legenden!**
www.jochen-arp.de Eintritt 12/10

Di. 21. Juni. 19h
Konzert der Jugend – Musikschule Hamburg:
KLASSIK JAZZ & MORE
Der Fachbereich Süd der Hamburger Jugendmusikschule gibt kurz vor der Sommerpause sein Stelldichein und präsentiert unter dem Titel „Klassik, Jazz & more“ seine bisherige Arbeit. **Jungtalente präsentieren ihre Arbeit und lassen auf mehr hoffen.**
Eintritt 5

Do. 23. Juni 20h
LARS DUPPLER'S RÆTUR

Lars Duppler (rhodes, moog), Johannes Behr (guit), Philipp Bardenberg (b), Jens Düppe (dr)
„Vom Sound her Rock, vom Spirit her Jazz“, **tituliert der Tasten-Mann von Bands von Nils Wülker, Tim Gabel oder Ina Lühning** die Musik seines Eigengewächses. Der isländische Name bedeutet soviel wie „Wurzeln“, die Duppler dort hat und die er in alten und neuen (Volks-)Liedern des Landes verarbeitet.
www.duppler.de Eintritt 12/10

Fr. 24. Juni 21h
ELBSOUND JAZZORCHESTRA

unter der Ltg. von Andreas Thoms
Einst als BigBand Wedel gegründet, unterzog sich das Orchestra immer wieder Verjüngungskuren und besticht nun durch generationsübergreifende Musiker, Kompositionen und Arrangements. Swing, Jazzrock, Funk und Soul – alles im Gepäck.
www.elbsound.com Eintritt 10/8

Sa. 25. Juni 21h
ANSGAR SPECHT'S STRINGS UNLIMITED

Matthias Büsseler (dr), Oliver Kuiper (guit), Michael Wächter (b), Ansgar Specht (guit)
Ein ungewöhnlich besetztes Projekt um den renommierten Gitarristen Specht. **Saitenlastig, auf hohem Niveau und mit einer Melange von Latin, Swing, Pop und Balladen.** Tradition trifft auf Moderne.
www.ansgarspecht.de Eintritt 12/10

So. 26. Juni 20h
BIGBAND: SIDEWINDER

unter Ltg. von Frank Meiller
Die BigBand von der Süderelbe blickt auf 40 Jahre Bestehen zurück und ist kein Stück alt geworden. **Das Programm reicht von Swing, Latin, Bebop bis zu Funk und Rock, die Mitglieder sind generations-übergreifend und die Bläser einfach nur fett!**
www.sidewinder-bigband.de Eintritt 10/8

Fr. 1. Juli 21h
BIGBAND RELOADED

Die BigBand aus Lüneburg visitiert mal wieder im Stellwerk und bringt neben jeder Menge **Swing, Funk, Latin und Soul-Nummern** auch **französisches Repertoire** mit. Bestechende Bläusersätze, gekonnte Arrangements und Spielfreude pur – ein echter Genuss!
www.bigband-reloaded.de Eintritt 10/8

Sa. 2. Juli 21h
VIRGINIA LABUAT (SPANIEN)

Virginia Maestro (voc, guit), Inaki Garcia (p)
Virginia Maestro gewann in Spanien die „Operación Triunfo 2008“ (ähnlich dem DSDS) und ist seitdem dort Superstar. Trotz Karriere als Popstar und Sony-Platten-Vertrag hat sie immer auch den Weg in kleine Clubs und zum direkten, unverstärkten Spiel gesucht. Heute lediglich mit Piano und Gitarre begleitet, gibt sie Einblicke in das moderne und junge Spanien. **Bossa, Jazz und Brit-Pop** in kleinster Besetzung und samt neuem Album.
www.virginialabuat.com Eintritt 12/10

Fr. 8. Juli 21h
MARTIN HAGEN GROUP

Martin Hagen (voc / electr.), Eran her Even (guit), Richard Struck (dr), Kangsil Ko (keys), Dae-Seop Lim (b)
Als Berliner in Amsterdam studiert, auf Klassiker der Popmusik spezialisiert, die Hagen gänzlich neu arrangiert, in neue Klangfarben taucht und anderes Licht rückt.
Mal **wie Al Jareau** in jungen Jahren, mal ein wenig **Peter Gabriel.** **Stimmlich eine Entdeckung!**
www.myspace.com/martinhagen Eintritt 12/10

Do. 2. Juni 20.30h
stellwerk COMEDY CLUB
Thorsten Bär's Stellwerk-Comedy Club
www.stellwerk-hamburg.de/comedy_club Eintritt 10/8

So. 5. Juni 11h
piSte – Plattdüttsch inn't Stellwerk

mit Sandra Keck vom Ohnsorg Theater. Zu Gast sind Heidi Mahler und Walter Marquardt
www.piSte-harburg.de Eintritt 10

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN IM STELLWERK