

**Jazzclub im Stellwerk**  
direkt im Bahnhof HH-Harburg  
über dem Fernzugleis 3  
(Nähe DB-Infopoint)

Tel: 040/300 969-48

[kontakt@stellwerk-hamburg.de](mailto:kontakt@stellwerk-hamburg.de)

Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn  
Mehr Infos und Hörproben unter:  
[www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR

**SUED KULTUR**

**NEU!**

[www.sued-kultur.de](http://www.sued-kultur.de)

Das Portal rund um Konzerte,  
Ausstellungen, Theater,  
Lesungen, Filme oder Workshops  
des Hamburger Südens.

Fr. 4. Feb. 21h

## CHRIS GALL TRIO feat. ENIK



Chris Gall (p), Enik (voc), Jörg Mikula (dr), Axel Kühn (b)

Stil-Piraten, Musik-Freibeuter und Genre-Brecher. Gall und Enik – zwei Typen, unterschiedlich wie Tag und Nacht, die irgendwann aufeinander geknallt sind. Der eine kommt vom Jazz, der andere vom Indie-Pop. Zusammen haben sie schon jetzt Jazz-Geschichte geschrieben.

[www.chrisgallmusic.com](http://www.chrisgallmusic.com)

Eintritt 12/10

Sa. 5. Feb. 21h

## ARTBOP

Michael Langkamp (trp), Lorenz Hargassner (sax),  
Christophe Schweitzer (trb), Konrad Ullrich (dr), Jakob Dreyer (b),  
Buggy Braune (p), *Special Guest: Anja Mohr (voc)*

Ein Hamburger Projekt, das sich speziellen Stilarten des Jazz widmet und seinen eigenen Weg sucht. Die Besetzung wie ein Querschnitt der Hanse-Szene.



[www.myspace.com/michaellangkamp](http://www.myspace.com/michaellangkamp) Eintritt 10/8

So. 6. Feb. 20h

## LUCIEN DUBUIS TRIO (SCHWEIZ)



Lucien Dubuis (sax, b-cl, cb-cl),  
Roman Nowka (b),  
Lionel Friedli (dr)

Lucien Dubuis steht für pure  
Spur Coltrane, ein Hauch Madonna,  
ein Gen der Beastie Boys und ein  
Vertrag bei Enja Records.

Da kommt Schweizer Freude auf!

[www.luciendubui trio.ch](http://www.luciendubui trio.ch)

Eintritt 12/10

Fr. 11. Feb. 21h

## FLICKSTICK



Birgitta Flick (sax),  
Lisa Stick (trb),  
Aleksi Ranta (guit),  
Max Thornberg (b),  
Christian Augustin (dr)

Ein deutsch-schwedisch-  
finnisches Quintett mit  
Frauenführung. In Schweden  
gegründet und dort inspiriert.  
Tolle Klangfarben, träumerische  
Melodieführungen. Eine Expedi-  
tion der nordischen Art.

[www.myspace.com/flickstickband](http://www.myspace.com/flickstickband)

Eintritt 10/8

Sa. 12. Feb. 21h

## MIGHTY MOUSE (DÄNEMARK)



Morten Pedersen (p),  
Adam Pultz Melbye (b),  
Håkon Berre (dr)

Ein Kopenhagener Trio, das seit  
Jahren dem Stellwerk eng ver-  
bunden ist. Rhythmische und  
melodische Spitzfindigkeiten  
und Sketche samt typisch skan-  
dinavischem Jazzverständnis.

[www.barefoot-records.com](http://www.barefoot-records.com)

Eintritt 12/10

Fr. 18. Feb. 21h

Sa. 19. Feb. 21h

## DIE REDNER – THE JFK-SHOW



Oliver Strauch (dr), Claas Willeke (sax, electr.),  
Flo:Pee (b, video), Gast: Manuel Krass (p)

JF Kennedy prägte seine Zeit wie kaum ein anderer. Auch durch Stimme und Duktus. Der Groove seiner Stimme und seiner Reden gaben die Idee dieses außergewöhnlichen Projektes. Video, Live-Musik, Stimme und musikalischer Spirit: lange hat es kein Projekt mit solch einem Spannungsverhältnis gegeben.

Zum Glück an zwei Tagen zu Gast!!!

[www.die-redner.de](http://www.die-redner.de)

Eintritt 15/12

So. 20. Feb. 20h

## TASTE! MATHIAS CLAUS am Solopiano



Wieder ein Highlight in unserer Soloklavierreihe: Er spielt auf den Bühnen der Welt und mit Stars wie John Taylor, Eliane Elias, Ayako Shirasaki oder Bob Lanese. Er bestritt auch den 1. Hamburger Solo Jazz Piano-Gipfel, ist aber auch dem Stellwerk von Beginn an verbunden. Umso schöner, ihn wieder begrüßen zu dürfen. Es dürfte ein unvergesslicher Abend werden!

[www.mathiasclaus.com](http://www.mathiasclaus.com)

Eintritt 8/5

Do. 24. Feb. 20h

## THE GEORGE EXPERIENCE (NL)



Syben Steensma (trp), Rens van der Burg (sax), Peter Knoppert (sax), Daniel van Dalen (dr), Tim van der Voorn (b), Lucas Meijers (guit), Jörn Dal (keys), SaraLee Vos (voc)

Schon kurz nach ihrer Gründung im Stellwerk, hat die Band nun reichlich Bühnenerfahrung gesammelt und sich mit der Mixtur aus Soul, Funk und Jazz in Traditionen von „Defunkt“, Candy Dulfer oder Maceo Parker sein Publikum erspielt. **Endlich also mal wieder in Hamburg! Let's dance the Jazz!**

[www.myspace.com/thegeorgeexperience](http://www.myspace.com/thegeorgeexperience) Eintritt 12/10

Sa. 26. Feb. 21h

## BENDING TIMES



Christian Grosch (p),  
Toralf Schrader (b),  
Enno Lange (dr)

Musik als Zeitlupe oder im Zeitraffer – so könnte man es konzeptionell verstehen. Balladesk, lyrisch aber nie langweilig. Akustik ist die Stärke des jungen sächsischen Trios, das auf musikalische Reisen bis hin zum Latin einlädt.

[www.myspace.com/bendingtimes](http://www.myspace.com/bendingtimes)

Eintritt 12/10

So. 27. Feb. 20h

## JUDITH GOLDBACH QUARTETT



Judith Goldbach (b), Tim Hurley (sax, b-cl), Claus Kiesselbach (vib), Marimba, Christian Huber (dr)

Eine Kontrabassistin aus dem Dunstkreis der Mannheimer Szene – im Jazz, die von Bela Bartók inspiriert wurde. Das Konzept ist minimalistisch ausgelegt, ohne es an Expressivität und Explosivität missen zu lassen. **Außergewöhnlich und außergewöhnlich gut!**

[www.judith-goldbach.de](http://www.judith-goldbach.de)

Eintritt 12/10