

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- €  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- €  
Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn

**Sa. 6. Feb. 21h**



## IMBROGLIO

Andreas Lessenic (sax), Holger Dix (keys),  
Adrian Czarnecki (guit), Andreas Dzialocha (b),  
Oliver Czarnecki (dr)

Das Jahr der Kulturmropole „Ruhr 2010“  
beginnt und führt die aus Moers stammende  
Band „Imbroglío“ ins Stellwerk: mal funky, mal  
groovy, mal treibend, mal avantgardistisch und  
doch immer verständlich. Die „Westdeutsche“  
kommentierte: „cool und selbstbewusst“.

[www.myspace.com/imbrogliojazz](http://www.myspace.com/imbrogliojazz)

Eintritt 12/10

**Fr. 19. Feb. 21h**



## MARZIO SCHOLTEN QUARTET

Marzio Scholten (guit), Tony Roe (p),  
Lucas Dols (b), Bob Roos (dr)

Scholten studierte in Amsterdam und ist aus der  
niederländischen Jazz-Szene nicht mehr wegzu-  
denken. Sein Spiel ist tief, intensiv und farben-  
reich. Klarer Gitarrensound, breites  
Saxophon und erdiger Rhythmus.

[www.marzioscholten.com](http://www.marzioscholten.com)

Eintritt 12/10

**Fr. 12. Feb. 21h**



## triORANGE

Dirk Engelhardt (sax), Robin Draganic (b),  
Christoph Schlemmer (dr)

Ein Berliner Saxophon-Trio mit Ethno-Sounds.  
Sie bereisen Afrika, Festivals und Clubs und  
bringen rein akustisch teils mythische, teils  
groovende Melodien und Rhythmen auf die  
Bühne.

[www.myspace.com/triorangezuberlin](http://www.myspace.com/triorangezuberlin)

Eintritt 12/10

**Fr. 26. Feb. 21h**



## ROLAND CABEZAS & BAND

Simon Grey (keys), Mikel Allen (b, voc),  
David Paulicke (dr), Roland Cabezas (guit, voc)

Cabezas ist spanisch-deutscher Herkunft und  
Meister seines Faches. Er spielte als Sideman bei  
etlichen Berühmtheiten, bevorzugt selbst aber  
eine Mischung aus Flamenco-Sounds und poppi-  
ger Jazzgitarre. Jazz, Soul, Funk, Pop, Latin ...  
was auch immer das musikalische Herz begehrt!

[www.rolandcabezas.de](http://www.rolandcabezas.de)

Eintritt 12/10

**Sa. 13. Feb. 21h**



## MICHAEL GUDENKAUF'S Zweite Wahl!

Michael Gudenkauf (b, cl), Nils Brederlow (sax),  
Timo Warnecke (dr)

Ein in die Irre führender Bandname. Live ein  
Spagat zwischen ungeraden Metren, Vierteltönen  
und vertrackten Läufen auf der einen Seite und  
lustigen, albern Melodien einfachster Machart  
auf der anderen.

[www.michael-gudenkauf.de/zweitewahl](http://www.michael-gudenkauf.de/zweitewahl)

Eintritt 12/10

**Sa. 27. Feb. 21h**



## ROBBIE SMITH & BAND

Robbie Smith (dr, voc, perc), Mikel Allen (b, voc),  
Mädli Tation (perc), Kai Gülzow (g),  
Mischa Schumann (p), Claas Überschär (tp, flh),  
Stefan Maus (sax), Björn Berger (sax)

Smith ist nicht nur in Hamburg wahrlich kein  
Unbekannter: Sideman etlicher Stars und selbst  
großer Anhänger grooviger Funk-, Soul- und  
Jazzsounds. Endlich auch im Stellwerk –  
danceable Funkgrooves!

[www.robby-smith.de](http://www.robby-smith.de)

Eintritt 12/10

**So. 14. Feb. 20h**



## TASTE! Tobias Schöbler

In unserer traditionellen und renommierten So-  
lklavierreihe „TASTE!“ in Kooperation mit dem  
Pianohaus Trübger ist heute ein Harsewinkler  
Pianist zu Gast, der bereits zwei Soloalben  
auflegen konnte. Mal minimalistisch, mal im  
avantgardistischen Gewand, mal postroman-  
tisch – eine Reise über mehr als 88 Tasten in  
schwarz und weiß.

Eintritt 5

**So. 28. Feb. 20h**



## confUSION BigBand

unter Leitung von Dirk „Brasil“ Klawitter

Diese Hamburger BigBand hat sich der  
Film- und TV-Musik der letzten Jahrzehnte  
verschrieben. Was kann schöner sein, als  
Straßen von „San Francisco“, „Einsatz in  
Manhattan“ oder „Rocky“ live und in musika-  
lischer Farbvielfalt zu erleben? Diesen Film  
darf man nicht verpassen!

[www.confusion-bigband.de](http://www.confusion-bigband.de)

Eintritt 10/8