

JAZZCLUB IM stellwerk Bhf. HH-Harburg



APRIL

Programm 2011

JAZZCLUB IM STELLWERK
direkt im Bahnhof HH-Harburg
über dem Fernzugleis 3
(Nähe DB-Infopoint)

Tel: 040/300 969-48
kontakt@stellwerk-hamburg.de

Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR

www.stellwerk-hamburg.de

Fr. 1. April 21h CHINAZA - "home" unplugged



Chinaza (voc), Sebastian Weiss (p), Alfred Mehnert (perc)
„Heimat“ heißt ihr brandneues Album und erzählt die Geschichte ihrer nigerianischen Rückbesinnung. „Home“ hat Chinaza musikalisch reifen lassen und obschon jazzig, soulig aber auch poppig – und heute gar gänzlich unverstärkt – hat sie mächtig was zu sagen. **Der neue Star des Jahres!**

www.chinaza.de Eintritt 12/10

Sa. 2. April 21h LEA W. FREY TRIO



Lea W. Frey (voc), Pete Meyer (guit), Bernhard Meyer (b)
"We can't rewind" ist ihr Debütalbum beim renommierten „TraumTon-Label“ und erforscht die rauchigen Dünste eines Jazzkellers, die hauchigen Lüfte einer barocken Kirche, gibt sich der Strenge des Kunstliedes, den Ausbrüchen der Opernarie und der Lässigkeit des Popsongs. **Lyrisch, träumerisch, feinfühlig.**

www.leawfrey.de Eintritt 12/10

So. 3. April 20h METROBOP



Can Olgun (p), Tim Kleinsorge (b), Martin Krümming (dr)
Metropolitane Bebop – das junge Trio verbindet groovig-bekanntes Jazz-elemente mit modern-urbanen Einflüssen aus Rock und Pop. Ästhetik, Vielfalt und Tempo tun ihr Übriges. Ein wenig wie „Steps ahead“ seinerzeit.

www.metrobop.de Eintritt 12/10

Fr. 08. April 21h PASCAL GALEONE (SCHWEIZ)



Pascal Galeone (voc, Nasenflöte), Markus Muff (trb), Franz Helmlüder (guit), Stefano Rizzo (b), David Meie (dr)
5 Jungs aus Luzern, die mal wieder alles auf den Kopf stellen: **Nasenflöte und textfreier Gesang, rasende Tempi, ungewöhnliche Harmonien ...** und in sich völlig harmonisch, gut nachvollziehbar und mit jeder Menge guter Laune.

www.myspace.com/galeone5 Eintritt 10/8

Sa. 09. April 11h-17h BÜCHER- & PLATTEN-FLOHMARKT

ZUGUNSTEN DES STELLWERKS
Jede Menge **Bücher** und **Platten** und alles zugunsten des Stellwerks. Anmeldungen der Stände unter Telefon: 04105 54401 oder E-Mail: margrit_roh@web.de



Sa. 09. April 21h SOPHIE TASSIGNON & PETER HUFFELS "house of mirrors"



Sophie Tassignon (voc), Peter Van Huffel (sax), Julie Sassoon (p), Miles Perkin (b)
Tassignons und Huffels Nachfolge-Projekt von „Hufflignon“: teils theatralisch und durchkomponiert, dann wieder völlig frei. Tassignon, die gerne im Grunde unsingbare Sphären durchwandert; Pianistin Sassoon, die in der Improvisationsszene schnell zur Marke wurde ... es ist modern, spannend und immer anders als man ahnt.

www.reverbnation.com/houseofmirrorsmusic Eintritt 12/10

So. 10. April 20h DARREN SIGESMUND SEXTETT



Darren Sigmund (trb), Eliana Cuevas (voc), Luis Deniz (sax), Reg Schwager (guit), Jim Vivian (b), Ethan Ardelli (dr)
Der **kanadische Posaunist** spielte mit **Steve Coleman, Kenny Wheeler, Dave Holland** u.v.a.m. Sein neues Projekt „Strands II“ mit Instrumental-Sängerin Cuevas ist nun auf Europa-tournee, lässt viel Platz für elegante Harmonien und Melodien, fantastische Rhythmen und explosive Soli. **World's best Jazz!**

www.darrensigmund.ca Eintritt 12/10

Do. 14. April 20h GUTBUCKET (NYC)



Ken Thomson (sax), Ty Citerman (guit), Eric Rockwin (b), Adam D Gold (dr)
Diese **Jazzrock-Band aus NYC** startet dort durch, wo andere aufhören: laut, exzessiv, hart, durchdacht und doch spontan. **Es findet sich britischer Rock und New Yorker Humor ebenso wie irischer Folk.** Saxophonist Thomson scheint es derweil von den Brettern zu reiben. Schön, sie wieder zu Gast zu haben!

www.gutweb.com Eintritt 12/10

Fr. 15. April 21h ALEXANDRINA SIMEON QUINTETT - "roots & influence"



Alexandrina Simeon (voc), Stephan Holstein (cl, sax), Daniel Mark Eberhard (p, org, acc), Uli Fiedler (b), Tom Steppich (dr, perc)
Der CD-Titel sagt es bereits: **bulgarische Rhythmen und Melodien** finden sich bei der **Sängerin** ebenso wie **Einflüsse des Latin und Modern Jazz.** Humor, die Liebe zu Menschen und Kulturen lassen einen abwechslungsreichen energetischen Abend erwarten!

www.alexandrina-simeon.de/quintett Eintritt 12/10

Sa. 16. April 21h ELMAR BRASS TRIO



Elmar Braß (p), Clara Däubler (b), Christian Schoenefeldt (dr)
Ein Hannoveraner Trio, das sich dem **Hardbop** eines **McCoy Tyners** und **Hancock** annimmt. Eigene Werke aber auch Bekanntes verbinden sich. Ein ausgeglichenes und doch spannendes Programm rund ums **Piano**.

www.myspace.com/elmarbrass Eintritt 10/8

So. 17. April 20h BigBand: CRISS CROSS feat. HERB GELLER (sax)



unter Ltg. von **Jochen Arp**
Criss-Cross zelebriert den **West-Coast-Jazz** und dies mit **Legende Saxophon-Herb Geller** (83 J.). Zu hören sind fantastische Arrangements **Basie, Goodman** aber auch **Corea** oder **Davis**. Und natürlich mit viel Platz für den immer jungen Starsolisten!

www.jochen-arp.de Eintritt 12/10

Do. 21. April 20h ART OF SOUND-Trio (UK)



John Law (p), Yuri Goloubev (b), Asaf Sirkis (dr, perc.)
Laws Trio ist auf der britischen Insel durch jeden Club gejagt. **Tempo, Soli-Exzesse** und **mitreißende Interaktionen** zu etwas neuem erschaffen. Mal wie **Hardrock**, mal wie ein **Gedicht** – nun auf **Europatournee** und mit Station im Stellwerk.

Ein Express fährt ein!

www.myspace.com/johnlawmusic Eintritt 12/10

Fr. 22. April 21h EVGENY RING QUARTETT



Evgeny Ring (sax), Sascha Sthieler (p), Philipp Rohrer (b), Dominique „Gaga“ Ehler (dr)
Ring ist ein **Ausnahmesaxophonist**, der eine große Karriere vor sich haben dürfte. Sein Programm eine moderne Symbiose russisch-deutschen Kulturraustausches und sein Konzert das letzte einer längeren Deutschlandtour, um sein Debütalbum „Ya Tashus“ zu präsentieren. **Echter Nachwuchs-Tipp !!**

www.myspace.com/evgenyringquartet Eintritt 10/8

Sa. 23. April 21h KATHARINA MASCHMEYER QUARTETT - "circle of elements"



Katharina Maschmeyer (sax), Nils Pollhede (guit), Philipp Rütgers (rhodes / synth-b), Jens Otto (dr), Gast: Mark Harms (trp)
Ihr 2. Album ist frisch gepresst und lässt staunen. **Wo hatte sich diese in Holland studierte Saxophonistin** nur versteckt?! Reifes Spiel und Komposition, **rockig-groovig** und auf höchstem Niveau und gerne mit riskant bekannten Störmanövern – und sie fängt erst an! **Echter Nachwuchs-Tipp 2!!**

www.katharina-maschmeyer.com Eintritt 10/8

So. 24. April 20h TASTE! BENEDIKT JAHNEL am Solopiano



"Was für ein Tempo, was für ein Druck, was für eine Energie!" lierte die Süddeutsche 2006. Der derzeit in Köln lebende und arbeitende Pianist, der sonst mit den Formationen „max.bab“ oder „Cymnology“ aufgeflogen ist, kommt heute in unserer populären Taste!-Reihe solo daher und es dürfte kein **Fremdwörterwettbewerb** der Oscar- und Vera-Ritter-Stiftung.



www.taste.de Eintritt 8/5

Do. 28. April 20h FIDAN



Esra Dalfidan (voc), Franz von Chossy (p), Tobias Klein (b-cl, sax), Uli Genenger (dr), Sean Fasciani (b)
Türkische Abstammung, in Solingen geboren, in Amsterdam studiert: eine **Sängerin, die Moderne und Tradition, Heimat und Weltoffenheit, Jazz und Folklore als Symbiosen** befreit und mit Nuancen, Eleganz und Kraft zugleich darzubieten weiß. Im Gepäck hat sie ihr neues Album: „Counter Point“.

www.fidan.nl Eintritt 12/10

Fr. 29. April 21h KERVIN BARRETO QUARTET



Kervin Barreto (trp), Luis Guerra (p), Reiner Elizarde (b), Frank Durand (dr)
Er stammt aus **Kuba**, stellt sich in die Tradition des **Exil-Jazz mit afrikanischen, US-amerikanischen und europäischen Wurzeln**. Seine Kompositionen laden zum Nachdenken ein, aber auch zum Tanzen oder genießen brillanter Soli und eines in sich berausenden Weltklasse-Quartetts! **Sensationeller Welt-Jazz!**

www.myspace.com/kervinbarretoquartet Eintritt 12/10

Sa. 30. April 21h THREE FALL - "on a walkabout"



Lutz Streun (sax, b-cl), Til Schneider (trb), Sebastian Winne (dr, perc.)
Newcomer und Abräumer zugleich: das Trio begeistert mit Spielfreude, **frecher Hip-Hop-Attitüde**, frischer Energie und vor allem ihrer **Suche nach mystischen Momenten** – ob im Jazz, im Alltag oder in der Stille. **Der perfekte Monatsabschluss – etliche Zugaben voraussehen!**

www.threefall.de Eintritt 12/10

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN IM STELLWERK:

Do. 7. April 20.30h
stellwerk COMEDY CLUB
Thorsten Bär's Stellwerk-Comedy Club
Geburtstags-show
www.stellwerk-hamburg.de/comedy_club Eintritt 10/8

So. 10. April 11h
piste
PiSte – Plattdötsch im Stellwerk
mit Sandra Keck vom Ohnsorg Theater, Frauke Petershagen und Yared Dibaba
www.piste-harburg.de Eintritt 10

SUED KULTUR
www.sued-kultur.de