

April 2010

JAZZCLUB IM

stellwerk

Bhf. HH-Harburg

JAZZ

IN HAMBURG

Neu im Web:
www.jazz-hamburg.com
„Jazz in Hamburg“ das Portal rund um Termine, Locations, Läden, Labels und Medien.

Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn
Mehr Infos und Hörproben unter:
www.stellwerk-hamburg.de

Jazzclub im Stellwerk - direkt im Bahnhof HH-Harburg

über den Fernzuggleisen 3 + 4 (Nähe DB-Infopoint)

Tel: 040/300 969-48 · kontakt@stellwerk-hamburg.de

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts

Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- EUR

Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- EUR

Do. 1. Apr. 21h

TACO „Swing & Soul“



Taco (voc),
Frank Meiller (fl, cl, sax),
Stefan Hiller (p),
Lars Hansen (b)

Taco („puttin' on the ritz!“) bewies schon beim letzten Stellwerk-Auftritt, welche Stimmgewalt er hat. Nun mit neuem Programm und Swing und Soul! Voluminöser Gesang samt lyrischem Saxophon von Frank Meiller.

Eintritt 10/8

Sa. 3. Apr. 21h

PINGUIN



Birgitta Flick (sax),
Moritz Cartheuser (guit),
Axel Jörg (p), Christian Fischer (b),
Christian Hiltawsky (dr)

Berliner Quintett mit treibender Rhythmik und eigenem Sound. Gitarrist Cartheuser erinnert an alte Scofield-Tage. Vielseitige Kompositionen, die live noch stets an Drive gewinnen. Markant!

www.myspace.com/pinguinband Eintritt 12/10

Fr. 9. Apr. 21h

MUNDO4



Joana Espadinha (voc),
Christian Pabst (p),
Joao Hasselberg (b),
Henning Luther (dr)

Temperamentvoll: junges portugiesisch-deutsches Quartett mit Sitz in Amsterdam und außergewöhnlicher Sängerin entführt auf eine Reise durch die brasilianische Musiktradition und afrikanische Rhythmen. Leidenschaftlich und farbenprächtig!

www.mundo4.com Eintritt 12/10

Sa. 10. Apr. 21h

MUSICMUSICMUSIC



Fabian Kallerdahl (p, keys),
Josef Kallerdahl (b),
Michael Edlund (dr)

Endlich wieder im Stellwerk: das Jazztrio aus Schweden, dessen Name auch ihr Programm ist: Leidenschaft, Freude an Experimentieren und ein faszinierendes Zusammenspiel. Nun mit dem fünften Album „in Technicolor“ zu Gast.

www.musicmusicmusic.se Eintritt 12/10

So. 11. Apr. 20h

TASTE! Eike Wulfmeier



In unserer Soloklavierreihe „TASTE!“ lässt heute Pianist Eike Wulfmeier die Tasten klingen. Seine Kompositionen verbinden Jazz, Pop und Neue Musik: mal elegisch, mal dynamisch, vor allem klangvoll ...

www.myspace.com/eikewulfmeier Eintritt 5

Do. 15. Apr. 20h

Ernst-Ludwig „Luten“ PETROWSKY & Dieter GLAWISCHNIG



Luten Petrowsky (sax),
Dieter Glawischnig (p)

Stellwerk proudly presents: der preisgekrönte Ur-Vater des DDR-Jazz „Luten“ Petrowsky trifft auf Hamburgs Jazzlegende und Stellwerk-Ehrenpräsident Dieter Glawischnig. Konzerte dieser Art sind und bleiben Unikate: Jazz in seiner martialischsten Art: spontan, unberechenbar, lebensnah und einfach genial!

Eintritt 12/10

Fr. 16. Apr. 21h

EDEN – Projekt- & CD-Prämie



Ute Lorenzen (voc, akk),
Sönke Düver (dr, perc, guit),
Charlotte Kracht (voc, cello),
Volker Meitz (keys)

Ein neues Projekt des Hamburger Schlagwerkers Sönke Düver (ensemble du verre / Groove Galaxi), das sich poetisch, lyrisch und melodisch präsentiert. Außergewöhnliche Sopran-Stimme und Klasse-Instrumentierung: ein Garten, der sicher gut gedeihen wird!

www.myspace.com/edenbatterie Eintritt 10/8

Sa. 17. Apr. 20.30h

DANCE THE JAZZ – more than a danceable night!



u.a.m. „The Swingalettes & Mini moo BigBand“, DJ etc.

Jazz war vor der Geburt des Rocks die Unterhaltungs- und Tanz-Musik schlechthin! Lindyhop, ShimSham, Charleston oder Hip-hop: die neue und jeweils am 3. Samstag geplante monatliche Reihe führt unverkrampt durch die Jahrzehnte des danceable Jazz. Ab 19.30h gibt es Schnupperkonzerte, dann Live-Musik, später DJ. Originalkostümierung wird mit ermäßigtem Eintritt belohnt!
Let's dance the jazz!

Eintritt 8/5

So. 18. Apr. 20h

BENEDIKT JAHNEL TRIO



Benedikt Jahnel (p), Antonio Miguel (b), Owen Howard (dr)

Ein national und international mit Preisen und Stipendien gekrönter Münchner Pianist mit harmonischer und rhythmischer Raffinesse, ausgesprochen kreativ, mal lyrisch, mal energiegeladent. Er nennt es Jazz-Klassik-Minimalistik, wir nennen es „Klasse!“

www.benejahnel.de Eintritt 12/10

Fr. 23. Apr. 21h

PHISHBACHER (NYC) feat. FISCHBACHER



Walter Fischbacher (p, keys),
Axel Fischbacher (guit), Emanuel Stanley (b), Ulf Stricker (dr)

Fischbacher ist keine reine Namensverwandtschaft, sondern auch musikalische Gemeinsamkeit. Zufällig stieß der New Yorker Keyboarder auf den gleichnamigen deutschen Gitarristen im Internet und in Jazzprogrammen. Nun teilen sie die Bühne und geben energetisch hoch-explosiven Jazz-Stoff zum Besten! Unsere Empfehlung

www.walterfischbacher.com/
phishbacher/fischbacher/ Eintritt 12/10

Sa. 24. Apr. 16.30h

Musik im Gespräch: Harburger Musikpreis von und mit Ernst Brennecke

Zum fünften Male und eine feste Institution im süderelbischen Kulturraum.

Eintritt 7

Sa. 24. Apr. 21h

ANJA RITTERBUSCH QUARTETT



Anja Ritterbusch (voc),
Eike Wulfmeier (p),
Michael Gudenkauf (b),
Timo Warnecke (dr)

Allesamt Preisträger des „Winning Jazz“ bieten sie zeitgenössischen Vocal Jazz mit lyrischen Texten und bewegenden Melodien. Eigenkompositionen, versierte Improvisationen und moderne Standards um die stillichere Sängerin sorgen für einen gelungenen Mix aus Tiefe und Intensität.

www.myspace.com/anjaritterbuschquartett Eintritt 12/10

So. 25. Apr. ab 11h

Podiumsdiskussion i.R.d. Jahreshauptversammlung der „Deutschen Jazz-Förderung“

Die DJF tagt dieses Jahr in Hamburg und lädt zur öffentlichen Versammlung, in der u.a. über die Entwicklung der deutschen Jazzförderung, der Clubs und der Musiker gesprochen und diskutiert wird.

Fr. 30. Apr. 21h

MARIE SÉFÉRIAN QUARTETT



Nikolai Thärichen (p), Tim Schäfer (b),
Javier Reyes (dr), Marie Séférian (voc)

Sie stammt aus Münster, hat libanesische Wurzeln und französische Vorfahren. Chansons, traditionelle Melodien und Jazz. Dazu Texte über Alltägliches, Begegnungen und Schwermut. Das Quartett erlangte nicht rein zufällig den 1. Preis beim Berlin Jazz Award. Und die Besetzung verspricht viel!

www.marie-seferian.de Eintritt 12/10