

# FEBRUAR

Einlass: 20 Uhr Beginn: 21h

**FR. 3. Feb. 21h BIGBAND: JazzEssence**

(Leitung Nils Gessinger)

Auch im Jahr 2006 wird im Stellwerk regelmäßig bester BigBand-Sound live zu erleben sein. Das Hamburger Landesjugendjazzorchester – kurz JazzEssence – macht den Auftakt. Unter der Leitung von Nils Gessinger gibt es stets neue Arrangements und Souderfahrungen. Beste Nachwuchsarbeit!  
Eintritt 10,- / erm. 6,-



**FR. 17. Feb. 21h PÄR LAMMERS TRIO [www.lammersmusic.com](http://www.lammersmusic.com)**

Pär Lammers (p), Marcel Krömker (b), Benni Wellenbeck (dr)  
Lammers lebte lange Zeit in Hamburg, spielte Klavier und Schlagzeug und war im Jazz, Pop und Hiphop zuhause. Zwecks akademischer Vertiefung trieb es ihn nach Amsterdam, wo er sein Trio gründete und seine erste CD publizierte. Nun läßt uns der „verlorene Sohn“ an seiner musikalischen Entwicklung teilhaben.  
6,-



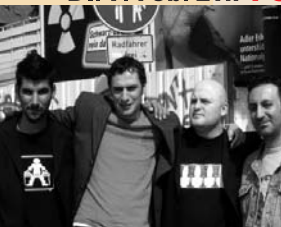
**DI. 7. Feb. 21h FOLKWANG-CONNECTION III:**

**Matovs Garage**

Dimitrij Markitantov (sax), Andre Matov (guit.), Paolo Dinuzzi (b), Bernd Oezsevım (dr)

Die Folkwang-Connection – unser Austausch mit spannenden, hochexplosiven und zukunfts-trächtigen Jazzprojekten aus dem Dunstkreis der Essener Folkwang-Hochschule hat ja schon etliche Anhänger in Hamburg gefunden. In diesem Projekt – ausnahmsweise dienstags –

wird eine eigentümliche Liebe zur osteuropäischen Volksmusik mit brandheißem Modern Jazz verbunden. Powerjazz!  
Eintritt 10,- / erm. 6,-



**SA. 18. Feb. 21h BRASSES: Sax in the City**

Andreas Burckhardt, Anselm Simon, Jonny Möller, Hanne Romer, Edgar Herzog

Saxophon pur! Geht nicht? Und ob und wie! Von Klassik, Jazz, Rock und Pop, mit Humor, Charme und Können! Die Besetzung allein ein Genuß!  
Eintritt: 9,- / erm. 7,-



**SO. 19. Jan. 15.00-16.30h PÄR LAMMERS TRIO - FOR PIANO**

Das Pär Lammers Trio legt vor der Heimfahrt nach Amsterdam einen allerletzten Stopp im Stellwerk ein: mit einer abgespeckten Nachmittagsversion und zugunsten unseres Flügels! Bei Kaffee und Kuchen bester modern Jazz! Danach direkt aufs Gleis und Rückfahrt nach Amsterdam!  
Eintritt 5,- (davon ein Großteil zur Finanzierung des Flügels)

**DO 9. Feb. 21h CD-RELEASE: Berndard Fichtner's**

**SOUNDCANVAS [www.bernardfichtner.de](http://www.bernardfichtner.de)**

Bernard Fichtner (guit.), Enno Dugnus (p), Felix Behrendt (b), Peter Horst (dr)

Fichtners Projekt Soundcanvas stellt seine neue CD „Points of view“ vor. Einflüsse aus dem Rock sind bei dem Hamburger Gitarrist ebenso prägnant wie seine Liebe zu Soundspielereien und lautmalerschen Elementen.  
Eintritt: 8,- / erm. 6,-



**SA 11. Feb. 16.30h MUSIK IM GESPRÄCH: GEDENKTAGE**

Moderator Ernst Brennecke thematisiert heute bei Kaffee, Kuchen oder einem Glas Wein nicht nur das Gedenken an Mozart. 2006 heißt auch: Haydn, Schumann, McCartney ...  
Eintritt: 7,-

**SA 11. Feb. 21h JazzAttack – KONZEPTSESSION**

Was Jazz ist und was nicht – hier darf es neu definiert werden!  
Bühne frei für Kreative!

**DO 16. Feb. 21h STELLWERK-SUPPORT:**

**MARTIN TERENS TRIO** Martin Terens (p), Felix Weigt (b), Jan-Philipp Praß (dr.)

Unser Nachwuchsabend stellt mit diesem Trio einen Sieger vom Wettbewerb „Jugend jazz“ vor: Eigenkompositionen und geschmackvolle Arrangements von Jazzstandards und zeitgenössischer Populärmusik  
Eintritt: 3,- aufs 1. Getränk



## SPECIAL:

**DO. 23. Feb. 21h Dieter Glawischnig's CERCLE: ERNST JANDL FOREVER!**

Dieter Glawischnig (p.), Dietmar Mues (text), John Marshall (dr), Andreas Schreiber (viol)



Dieter Glawischnig ist nicht nur ein fester Meilenstein der Hamburger Jazzszene – hat lange Jahre an der Hochschule für Musik und Theater als Professor gelehrt und leitet noch immer die NDR Big-Band: er ist auch Präsident des Fördervereins, der den Jazzclub im Stellwerk betreibt. Nun gibt er selbst einen Beitrag mit seinem legendären Programm „Ernst Jandl forever“ – eine Huldigung an seinen verstorbenen stimm- und sprachgewaltigen Freund Jandl, das vielen noch aus den Liebermann-Studios bekannt sein dürfte. Im programmatischen Gepäck darf Schauspieler Dietmar Mues natürlich nicht fehlen. Humorvolle, ein wenig wienerische, nachdenkliche und vor allem Stellwerk-Momente erwarten uns.  
Eintritt: 15,- / erm. 10,-

**SA. 25. Feb. 16.30h MUSIK IM GESPRÄCH: „HAARE“**

Diesmal erwartet uns mit Moderator Ernst Brennecke ein „haariger“ Streifzug durch Jahrhunderte der Musikgeschichte.