

**DO 1. DEZ GABRIEL COBURGER QUARTETT**

[www.gabrielcoburger.de](http://www.gabrielcoburger.de)

Gabriel Coburger (sax, fl), Sven Kerschek (g, b), Wolf Kerschek vib, marimba), Dirk-Achim Dhonau (dr)

Einer der bestimmenden Saxophonisten Hamburgs beschreitet mit seinem Quartett einen eigenwilligen und vor allem neuen musikalischen Weg, der bundesweit große Beachtung findet.



**FR 2. DEZ ANNE BANDEL & BAND**

[www.annebandel.de](http://www.annebandel.de)

Anne Bandel (voc), Heiko Kulenkampff (p), Jonathan Robinson (b), Andrea Marcelli (dr)

Die Berliner Sängerin und im „Nebenberuf“ Zahnärztin wechselt von ausgefeiltem Jazz zu Chansons und wiederum zu energiegeladenen Balladen. Stimmliche Brillanz, Charme und Liebe zum Detail!



**SA 3. DEZ JazzAttack –**

Konzeptsession der etwas anderen Art



**SO 4. DEZ 15-16.30h DOMINIK HEINS For Piano**

[www.dominikheins.de](http://www.dominikheins.de)

Der Auftakt unserer „...for piano“-Reihe, eine Benefit-Initiative zur Finanzierung unseres Flügels. Dominik Heins spielt herausragenden Boogie.

**DI 6. DEZ 20h OFFIZIELLE ERÖFFNUNG DES STELLWERKS mit Bürgermeister von Beust**

Nach drei Monaten „Test“ kommen wir nun offiziell an! Zu hören und zu sehen ist die ganze Bandbreite unserer musikalischen Zukunft: Klassik, Bigband, Opern, Jugend, Arien und Modern wie Fusion Jazz....

**DO 8. DEZ TRIO CONNEX**

Lutz Büchner (sax, clar.), Philipp Steen (b), Björn Lückner (dr., perc.)

Ein neues und innovatives Jazztrio um den Hamburger Saxophonisten Lutz Büchner.

**FR 9. DEZ JazzEssence**

Das Landes-Jugend-Jazz-Orchester Hamburg „JazzEssence“ spielt in klassischer Big-Band-Besetzung: Grooves, Brasses, Latin, Fusion!

**SA 10. DEZ JOSED CHIRUDLI / DIRK-ACHIM DHONAU**

Extra-Klasse – Extra-Besetzung: der italienischen Pianist Chirudli und der herausragenden Schlagzeuger Dirk-Achim Dhonau. Jazz-Standards oder Improvisation?

**DO 15. DEZ “A TRIBUTE TO RAY CHARLES” – Songbirds feat. Melvin Edmondson**

Rainer Schnelle (p), Henning Kiehn (b), Thomas Himmel (dr), Gunnar Kockjov (trp), Andreas Böther (sax), Michael Danner (trb)

Das Hamburger Star-Sextett führt ein in die Welt von Ray Charles: Soul, Jazz und jede Menge Rhythm!

**FR 16. DEZ JOSED CHIRUDLI - SOLO**

Josed Chirudli (Italien) arbeitet Improvisationen zu einem ganz eigenen Jazzstil aus: Tempo, Finesse und Witz.!

**SA 17. DEZ JERRY TILITZ QUARTETT**

[www.jerrytilitz.com](http://www.jerrytilitz.com)

Jerry Tilitz (trb, voc), Boris Netsevetsev (p), Thomas Fassnau (b) und drums

Tilitz, Altmeister aus New York und seit geraumer Zeit in Hamburg lebend, ist steter Streiter für bläserbetonten und groovenden Jazz in Eigenkomposition.



**SO 18. DEZ 15-16.30h ELMAR BRASS For Piano**

Die „...for piano“-Reihe ist eine Benefit-Initiative zur Finanzierung unseres Flügels. Elmar Braß ist ein junger aber schon international beachteter Pianist, der 2006 auch beim „Montreux Piano Competition“ teilnimmt.

**SO 18. DEZ 20h DJANGO REINHARDT CLUB – live im Stellwerk [www.djangoreinhardtclub.de](http://www.djangoreinhardtclub.de)**

Das Original – der Django Reinhardt Club – wird regelmäßig und live im Stellwerk Talente aus der großen Django-Reinhardt-Familie vorstellen. Durch das Programm der Überraschungen führt Tornado Rosenberg.

**DO 22. DEZ THE HAMMER KLAVIER TRIO**

Boris Netsevetsev (p), Philipp Steen (b), Kai Busseus (dr)

Trio um den hervorstechenden Jungpianisten Boris Netsevetsev: Dynamik, Rhythmus und Groove – alles Eigenkompositionen. Auf den 1. Hamburger Jazztagen war er eine der Überraschungen.



**DI 27. DEZ RESO KIKNADZE QUARTETT**

Reso Kiknadze (sax), Norman Moorholz (guit.), Giorgi Kiknadze (b), Till Pape (dr.)

Das Quartett um den Lübecker Dozenten für elektronische Kompositionen läutet mit groovendem Mainstream den Jahresausklang ein.

**MI 28. DEZ LAST ORDER-SESSION**

Jahresausklang-Session – von und für alle Jazzbegeisterten dieser Stadt!

**DO. 29. DEZ FOLKWANG-CONNECTION: „ORBITS“**

John-Dennis Renken (tp), Michel Janssen (sax), Oliver Maas (p), Casper van Meel (b), Bernd Oezsevim (dr)

Der Auftakt einer Reihe von Konzerten aus dem Dunstkreis der Essener Folkwang-Schule. Das Projekt: Freebop der 60er Jahre à la Miles Davis und Wayne Shorter.