

# Dezember

Programm 08

JAZZCLUB IM  
stellwerk

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn  
Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- €  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- €  
Mehr Programm-Infos und Hörproben  
unter [www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)

Fr. 05. Dez. 21h

## Kristian Kowatsch Trio



Kristian Kowatsch (p), Gary Hoppengardner (b),  
Kay Lübke (dr)

Berliner Jazztrio mit Anleihen des Pop und Rock: festgefügte, komplexe Strukturen verwandeln sich in freie Improvisationen. Dynamische Akzente und farbig, harmonisch suchendes Spiel ergeben einen eigenen Bandsound.

[www.kristiankowatsch.com](http://www.kristiankowatsch.com)

Eintritt 12/10

Sa. 06. Dez. 21h

TIPP DES MONATS:

## Hans Lüdemann – Reiner Winterschlafen



Hans Lüdemann (p), Reiner Winterschlafen (tr)

Rheinländer mit Wohnsitz Hamburg trifft auf Hamburger mit Wohnsitz Köln – NDR-Trompeter Winterschlafen trifft auf ausdrucksstarken und eigenwilligen Pianisten Lüdemann. Sie nutzen Klänge, Themen und Improvisationen, tauchen in Sphären auf und ab. Zwei Meister des Jazz in traumwandlerischen und doch kraftvollen und detaillierten Dialogen.

[www.HansLuedemann.de](http://www.HansLuedemann.de)

Eintritt 15/12

So. 07. Dez. 20h

## Skyliner



unter der Leitung von Andreas Böther

Die Skyliner sind die Bigband der Hamburger Uni. Ihre Arrangements und Bigband-Grooves zählen zu den besten der Stadt. So wundert es nicht, dass die Gruppe zweimaliger Gewinner des Nachwuchswettbewerbs in Pinneberg ist. Ein besonderer Mix aus Jazz, Rock, Pop und Funk.

Eintritt 12/10

Fr. 12. Dez. 21h

## Ring



Simon Slowik (p), Felix Otto Jacobi (b),  
Demian Kappenstein (dr, perc)

Inspiziert durch tänzerische Folklore, modernen Jazz und Songwriting. Oft gängige Themen, doch viel Improvisation und letztlich auch Komposition. Ein junges Trio geht seinen Weg.

[www.ringtrio.de](http://www.ringtrio.de)

Eintritt: 12/10

Sa. 13. Dez. 21h

## SONORA 51



Frank Delle (sax), Dan Gottshall (pos),  
Matthäus Winnitzki (p), Omar Rodriguez Calvo (b),  
Nené Vásquez (perc), Hanjo Polk (dr)

„Jazz in Hamburg – quer durch die Stadt und quer durch den Jazz“ macht heute Halt im Stellwerk: hervorragende Instrumentalisten der Hamburger Jazz- und Latinszene beschreiten neue Wege. Rhythmische Komplexität der afrokubanischen Folklore und harmonisch-strukturelle Vielfalt des modernen Jazz: eine Einheit mit dynamischen Gruppenklang und dennoch viel Raum für die Individualität der sechs Solisten.

Vorverkauf ausschließlich über Tel.: 040 – 30 30 98 98.  
Mögliche Restkarten an der Abendkasse. Es gelten keine Stellwerk-Vergünstigungen!  
Mit freundlicher Unterstützung:

Jazz  
IN HAMBURG

Freie und Hansestadt Hamburg  
Behörde für Kultur, Sport und Medien

Ticket  
Samburger Abendblatt

[www.myspace.com/mattwinnitzki](http://www.myspace.com/mattwinnitzki) Eintritt VVK 12 / AK15

So. 14. Dez. 20h

## Taste! Soloklavier Christoph Spangenberg –



Heute zu Gast in unserer Kooperationsreihe mit dem Pianohaus Trübger: Christoph Spangenberg (u.a. Heiko Fischer-Quartett). Keine perfekt abgespulte Show: mal dient Beethoven als Auftakt zur freien Improvisation oder JazzStandards enden in einer Gedichtvertonung. Alles ist möglich ...

Eintritt 5

Fr. 19. Dez. 19h!!!

## Benefit-Konzert zu Gunsten von KRÖTEN FÜR TRÖTEN



Seit 2006 konnte unser Projekt „Kröten für Tröten“ schon vielen Kindern helfen, ein Instrument auszuprobieren. Damit dieses Projekt weiter unterstützen kann, brauchen wir Ihre Hilfe. Wir laden Sie ein zu einem Abend mit Swing, Latin, Funk und Filmmusik mit einer der engagiertesten Schüler Big Bands Hamburgs – den Heißen Hörnern der Julius-Leber-Schule sowie weiteren Überraschungen!

[www.kroetenfuertroeten.de](http://www.kroetenfuertroeten.de)

Spenden ab 5

Sa. 20. Dez. 21h

## Zweite Wahl



Michael Gudenkauf (b, cl), Nils Brederlow (sax),  
Timo Warnecke (dr)

Unruhige, fast ungeduldige Bewegungsabläufe so zu koordinieren, dass sie miteinander harmonieren und einrasten; starke Strukturen schaffen, um Harmonieinstrumente unnötig zu machen; Spiele mit Vierteltönen und Taktwechseln als ein Grundkonzept betrachten – hier nennt es sich ZWEITE WAHL. Heute Abend ist es definitiv unsere erste!

[www.michael-gudenkauf.de/zweitewahl](http://www.michael-gudenkauf.de/zweitewahl)

Eintritt 12/10

Fr. 26. Dez. 21h

## Thibault Falk Quartett



Thibault Falk (p), Gary Hoopengardner (b), Marcin Lonak  
(dr), Josh Yellow (sax)

Der in Berlin lebende Thibault Falk spielt gegen alle Strömungen des zeitgenössischen Jazz mit so viel Charme, dass man ihm folgen muss. Sein weiches aber auch pulsierendes Spiel klingt unweigerlich vertraut. Ein Wechsel von virtuosem Spiel und bluesigen Tönen mit brillanten und flinken Soli.

[www.thibault-falk.de](http://www.thibault-falk.de)

Eintritt 12/10

Sa. 27. Dez. 16.30h

## Musik im Gespräch: Rückblick 2008

von und mit Ernst Brennecke

Am Ende des Jahres werden noch einmal die Musiker vorgestellt, die im Lauf der vergangenen 12 Monate gestorben sind. Es geht aber auch um Platten des Jahres und die wichtigsten Auszeichnungen. Mit dabei sind die Preisträger des Musikpreises Harburg - und die sind quicklebendig.

Eintritt 7

Sa. 27. Dez. 21h

## Charlotte Greve/Dierk Peters Duo



Charlotte Greve (sax, fl), Dierk Peters (vib)

Zwei ehemalige Mitglieder des Niedersächsischen Jugendjazzorchesters „Windmaschine“ heute zu Gast in einer außergewöhnlichen Besetzung. Warme Klänge mit Kanten - eine musikalische Herausforderung!

[www.myspace.com/charlottegrevedierkpetersduo](http://www.myspace.com/charlottegrevedierkpetersduo)

Eintritt 10/8