

NOVEMBER

(Einlass: grundsätzlich
eine halbe Stunde vor Beginn)
Mehr Infos unter
www.stellwerk-hamburg.de



Do. 2. Nov. 21 h

Patrick Farrants ORGANICS

Patrick Farrant (guit), Markus Kuczewski (hammond-orgel), Björn Lückner (dr)
„Organics“ ist ein fetziges Trio um Gitarrist Patrick Farrant. Björn Lückner entfaltet Klangteppiche an den Drums, Markus Kuczewski pulsiert an der Hammond-Orgel Eine heiße Herbst-Brise!
Eintritt 9,- € / erm. 7,- €

Fr. 3. Nov. 21 h

Preisträger

Boris Netsvetaev Dr. E. A. Langner-Stiftung

Ein Fernsehauftritt des John Coltrane Quartetts im Jahre 1993 brachte den Pianisten Boris Netsvetaev dazu, selbst Jazz zu spielen. Seiher war er für die klassische Musik verloren! 1997 kam er als Schüler von Dieter Glawitschnig und Wolfgang Schlüter nach Hamburg. Am Fr., 03.11.06 spielt nun das Boris Netsvetaev Quartett um 21 Uhr LIVE im Jazzclub im Stellwerk.
Boris Netsvetaev (p), Giorgy Kiknadze (b), Konrad Ullrich (dr), Sebastian Gille (sax). Eintritt: 8,- €

Sa. 4. Nov. 21 h

BigBand: FISHHEAD HORNS feat. HERB GELLER

unter Leitung von Bernd Frank
Die BigBand Fishhead Horns aus Norderstedt hat allbekannte Latins und Swings, Standards aber auch Funk und Hiphop im Repertoire. Stargast: Saxophon-Legende Herb Geller! Eintritt 10,- € / erm. 8,- €

So. 5. Nov. 20 h

Jazz & Film: „Klangsplitter“ vertont „Scherben“

Hans-Christoph Hartmann (sax, p), Bernhard Oswald (dr, perc)
Das Duo vertont den Stummfilm „Scherben“ von 1921: eine tragische Geschichte um einen pflichtbewussten Bahnwärter und seiner Familie. Eintritt 7,- € / erm. 5,- €

Mi. 8. Nov. 20 h

Gedenkveranstaltung: „Swing tanzen verboten“

1935 war Jazz im Nationalsozialismus verboten. Doch die „Swingkids“ aus Hamburg und Harburg swingten im Untergrund weiter. Gedenkveranstaltung an historischer Stätte. Eintritt 5,- €

Do. 9. Nov. 21 h

Regina Ebinal Quartett

Regina Ebinal (voc), Mischa Schumann (p), Larry Bartels (b), Ulrich „Miele“ Meletschus (dr)
In Milwaukee aufgewachsen, in Hamburger etabliert: Regina Ebinal (u.a. BigBand TU Harburg) wartet heute mit ihrem Quartett auf und wird mit Stimme und Facettenreichtum berauschen.
Eintritt 8,- € / erm. 6,- €

Fr. 10. Nov. 21 h

Proto Cosmos

Melf Hollmer (trp), Sebastian Gille (sax), Olve Strelow (dr), Martin Drees (b), Boris Netsvetaev (keys), Kai Gülzow (guit.)
Seit den 70/80er Jahren wohl kaum noch live zu erleben: Hardbeats, Fusionsounds und in Ekstase mündende Improvisationen. Ein schweißtreibendes Spaßprojekt hochrangiger Musiker!
Eintritt 8,- € / erm. 6,- €

Sa. 11. Nov. 16.30h

Musik im Gespräch – Opern ohne Gesang

mit Ernst Brennecke
Opern immer nur den Sängern überlassen? Eine (Vortrags)Reise durch einen Nebenschauplatz der Musik. Eintritt 7,- €

Sa. 11. Nov. 21h

JazzAttack – Freestyle-Session

Freestyle-Session – irgendwo zwischen Hiphop, Fusion, NuJazz und noch nicht existenten Kategorien. Alles, was bisherige Grenzen sprengt, ist erlaubt und erwünscht.
Eintritt 3,- € auf's 1. Getränk

Highlight: Do./Fr., 16./17. Nov. 21h STEVE LACY MEMORIAL

präsentiert vom TonArt HH e.V.
Steve Lacy beeinflusste Generationen von Sopransaxophonisten, schuf ein Werk zwischen Komposition und Improvisation. TonArt Hamburg e.V. ehrt an zwei Abenden sein Lebenswerk mit Musik, Video- und Bild-Dokumentationen. Ehrengäste werden erwartet. Eintritt 7,- €

Sa. 18. Nov. 21h

Martin Tingvall Trio

Martin Tingvall (p), Omar Rodriguez Calvo (b), Jürgen Spiegel (dr)

Binnen eines Jahres zog Tingvalls intensive und lyrische Spielweise ganz Hamburg in seinen Bann, sein Stil ist weiter gereift. Konzentration, Verdichtung und doch jede Menge Spielwitz.
Eintritt 8,- € / erm. 6,- €

So. 19. Nov. 20h

Benny Lackner Trio

Benny Lackner (p), Derek Nievergelt (b), John Arnold (dr)
Er wird gern mit Brad Mehldau, BadPlus oder E.S.T verglichen. Das Album „not the same“ (bei „Nagel-Heyer“ erschienen) stellte er im Frühjahr im Stellwerk vor. Nun neue Kompositionen, die sich in Spannung, Groove, Funk und Intensität entladen.
Eintritt 10,- € / erm. 8,- €

Do. 23. Nov. 21h

SUISSE: tré

Bernhard Bamert (trb), Christian Niederer (dr), Thomas Lüthi (sax)
Posaune, Schlagzeug und Saxophon – fertig ist die Band. Ungewöhnlich und revolutionär: gängige Klischees werden zerrissen, musikalische Mechanismen zertrümmert, Hörgewohnheiten außer Kraft gesetzt. Eintritt 9,- € / erm. 7,- €

Sa. 25. Nov. 16.30h

Musik im Gespräch – Musik aus Polen mit Hermann Rauhe und Ernst Brennecke

Prof. Hermann Rauhe und Ernst Brennecke führen durch Musik aus Polen. Eintritt 7,- €

Highlight: So. 26. Nov. 20h

PARADIGM SHIFT

Melvin Henderson (guit), Gerry Youngman (hammond-orgel), Jared Schonig (dr)
Erstmals gehört und gesehen und gleich Fan geworden? Diese New Yorker Band schafft nicht nur diesen Paradigmenwechsel! Heute die neue Produktion „shifting times“ (Nagel-Heyer).
Eintritt 10,- € / erm. 8,- €

