

Programm / 2008

# Oktober

JAZZCLUB IM  
**stellwerk**

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn  
Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts  
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2,- €  
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5,- €  
Mehr Programm-Infos und Hörproben unter [www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)

In diesem Monat keinen „Tipp des Monats“, sondern der „Monat der Tipps“.

Fr., 3. Okt., 21h [www.gunterhampelmusic.de](http://www.gunterhampelmusic.de)

## GUNTER HAMPEL EUROPEAN TRIO

Gunter Hampel (vib, bcl, fl), Johannes Schleiermacher (sax, fl), Bernd Oezsevim (dr)

Gunter Hampel ist ein Ur-Gestein des modernen deutschen Jazz. Seit 1969 lebt er in New York, schon 1964 brachte er mit „Heartplants“ ein legendäres Album heraus, das als Wegbereiter eines eigenständigen europäischen Jazz bezeichnet wird. 2007 wurde er mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet und nun kommt er zum wiederholten bereits dritten Male in den Jazzclub im Stellwerk – diesmal mit seinem European Trio, das alters- und musikgrenzenüberschreitend ist. Einmalig, einzigartig, noch aktuell: Hampel eben!  
Eintritt: 12,- / erm. 10,- €



Sa., 4. Okt., 21h [www.myspace.com/tymanskiyassensemble](http://www.myspace.com/tymanskiyassensemble)  
[www.tymanski.com](http://www.tymanski.com)

## TYMANSKI YASS ENSEMBLE

Antoni Ziut Gralak (tp, tuba), Aleksander Korecki (sax, fl), Irek Wojtczak (sax), Tymon Tymanski (guit), Wojtek Mazolewski (b), Kuba Staruszkiewicz (dr)

Sie tragen die Tradition der sog. Danziger Jazzszenen der 90er fort und vereinen Alternative Rock, Ethno und Jazz. Gestern noch auf den Leipziger Jazztagen – heute im Stellwerk zu Gast! Eintritt: 10,- / erm. 8,- €



So., 5. Okt., 20h [www.lammersmusic.com](http://www.lammersmusic.com)  
[www.myspace.com/lammersmusic](http://www.myspace.com/lammersmusic)

## Pär Lammers Trio

Pär Lammers (p), Marcel Krömker (b), Benni Wellenbeck (dr)

Mittlerweile international erfolgreich, klingt es nicht auf Anhieb wie Jazz, nutzt aber das ganze Spektrum seiner Stilmittel aus. Das Trio hebt sich wohltuend vom Einerlei ab, zeigt Tiefe und Kontur. Eintritt: 10,- / erm. 8,- €



Fr., 10. Okt., 21h [www.benejahnel.de](http://www.benejahnel.de)

## Benedikt Jahnel Trio "modular concepts"

Benedikt Jahnel (p), Antonio Miguel (b), Owen Howard (dr)  
Bekannt als Sideman von Cymonology. Eine ungeheuer spannende Mischung aus Improvisation, rhythmischen Passagen und lyrisch klassischen Stücken. Mit Tempo, Druck und Energie! Eintritt: 12,- / erm. 10,- €



Sa., 11. Okt., 16.30h

## Musik im Gespräch: Musik über Schwäne

Ob Lohengrin oder Schwanensee, ob in Liedern oder in Chören, ob stolz auf dem Wasser schwimmend oder gebräutet auf dem Tisch liegend - Schwäne durchziehen in unvorstellbarer Zahl die Welt der Musik. Beweis: Die Klangbeispiele reichen von mittelalterlichen Handschriften bis zur Rockmusik.  
Eintritt: 7,- €

Sa., 11. Okt., 21h [www.philipp-schug.de](http://www.philipp-schug.de)  
[www.myspace.com/philischug](http://www.myspace.com/philischug)

## Philipp Schug Quartett

Philipp Schug (tb), Frank Wingold (guit), Ulla Oster (b), Bernd Oezsevim (dr)

Eigenkompositionen aus Essen, die zwischen zeitgenössischem Jazz, Kammermusik und Groove angesiedelt sind. Gespielt wird zusammen, nicht allein! Eintritt: 10,- / erm. 8,- €



Do., 16. Okt., 20 h [www.tinekepostma.com](http://www.tinekepostma.com)  
[www.myspace.com/tinekepostma](http://www.myspace.com/tinekepostma)

## TINEKE POSTMA & BAND

Tineke Postma (sax), Marc van Rooon (p), Frans van der Hoeven (b), Martijn Vink (dr)

Die mehrfach ausgezeichnete Saxophonistin vereint in ihrem Spiel absolute technische Brillanz mit ausgeprägtem poetischem Gespür. Sie hat mit ihrer Musik definitiv was zu sagen! Oben drauf bringt sie noch eine sensationelle Begleitung mit! Der neue Star aus den Niederlanden!  
Eintritt: 12,- / erm. 10,- €



Fr., 17. Okt., 21h [www.laiagenc.com](http://www.laiagenc.com)  
[www.myspace.com/laiagenc](http://www.myspace.com/laiagenc)

## LAIA GENC - LiaisonTonique

Laia Genc (p), Sebastian Gramss (b), Nils Tegen (dr)  
Lyrisch moderne Klaviertropen, impulsiv groovende Songs und spielerischer Umgang mit freier Improvisation. Hier gipfelt die Auszeichnung der Königsdisziplin des Jazzpianotrios! Laia Genc wurde nicht umsonst mit dem Kölner Jazzpreis ausgezeichnet! Eintritt: 12,- / erm. 10,- €



Sa., 18. Okt., 21h [www.theblessing.co.uk](http://www.theblessing.co.uk)  
[www.myspace.com/thisistheblessing](http://www.myspace.com/thisistheblessing)

## Get the Blessing

Jim Barr (b), Clive Deamer (dr), Pete Judge (tp), Jake McMurchie (sax)

Portishead-Mitglieder Barr und Deamer gründeten get the blessing, um die Faszination für improvisierte Musik und ein Misstrauen gegenüber Akkorden zu teilen. Ihr Debutalbum erhielt den BBC JAZZ AWARD für ALBUM OF THE YEAR. Die eingängigen, rockigen Melodien und Arrangements verschmelzen verschiedene Genres zu einem ganz eigenen Sound. Eintritt: 12,- / erm. 10,- €



So., 19. Okt., 20h [www.myspace.com/svenselletrio](http://www.myspace.com/svenselletrio)

## TASTE! Sven Selle - Soloklavier

Zu Gast in der bereits 5. Staffel unserer Solo-Piano Reihe in Kooperation mit dem Pianohaus Trübger: Sven Selle. Im Programm sind Eigenkompositionen deren Stil sich zwischen Tradition (Bill Evans Trio) und Moderne (Esbjörn Svensson) bewegt.  
Eintritt: 5,- €



Do., 23. Okt., 20h [www.anke-helfrich.de](http://www.anke-helfrich.de)  
[www.myspace.com/ankehelfrich](http://www.myspace.com/ankehelfrich)

## ANKE HELFRICH TRIO

Anke Helfrich (p), Dietmar Fuhr (b), Dejan Terzic (dr)

Von manchen „blonde Monk“ genannt, präsentiert die Ausnahmepianistin Anke Helfrich aufregende Kompositionen, gepaart mit ihrem unverwechselbaren, vitalen und doch sensiblen Stil.  
Eintritt: 12,- / erm. 10,- €



Fr., 24. Okt., 21h [www.exchange-jazz.de](http://www.exchange-jazz.de)

## ExChange Quartett

Tim Hurley (sax), Volker Engelberth (p), Dirk Kunz (b), Christian Huber (dr)

Kraftvoll sich überlagernde Soundcollagen, gefolgt von intimen, fragilen Momenten. Komplexe Strukturen und abwechslungsreiche Klangfarben. Ein Ausnahmequartett aus Mannheim. Eintritt 10,- / erm. 8,- €



Sa., 25. Okt., 16.30h

## Musik im Gespräch: Musik über König Salomon

Der weise König aus dem Alten Testament ist vor allem durch die Liebesdichtung des Hohenliedes in die Musik eingegangen. So erklingen an diesem Nachmittag nicht nur Händel und Brahms, sondern auch Musik des Vorbarock und des Rockzeitalters. Eintritt: 7,- €

Sa., 25. Okt., 21h [www.leon-gurvitch.de](http://www.leon-gurvitch.de)  
[www.pavelehrlich.de](http://www.pavelehrlich.de)

## Leon Gurvitch & Special Guests

Leon Gurvitch (p) + special guest: Pavel Ehrlich (Malerei)  
In Hamburg ansässiger Pianist trifft auf russischen Maler im Exil. Jazz – Livepainting – Improvisation. Eintritt 10,- / erm. 8,- €



Fr., 31. Okt. 21h

## Bernd Nawothnig Quartett

Daniel Stickan (p), Tim Hoheisel (sax), Felix Behrendt (b), Bernd Nawothnig (dr)

Kompositionen von Paul Simon - auf das instrumentale Gerüst reduziert und den unverkennbaren Stempel der vier Musiker verpasst. Eintritt: 10,- / erm. 8,- €