

Oktober Programm

JAZZCLUB IM

stell
werk

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

- bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- € □
- bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter www.stellwerk-hamburg.de

Sa., 6. Okt., 16.30h

Harburger Klavierherbst Teil III

Heute bestreitet Christine Schütze (Ex Salut-Salon) den dritten Teil des Harburger Klavierherbst. Zuerst spielt sie Schumanns "Carnaval", dann macht sie ihren eigenen Karneval.

Eintritt: 15,- € / erm. 10,- €

Sa., 6. Okt., 21h

BABALICIOUS – Jazz meets HipHop

www.myspace.com/deanakadirtyd

Dean „Dirty-D“ Burke (voc), Jutta Kappenstein (p), Joscha Döbert (b), Oliver „Big O“ List (dr, perc)

HipHop goes acoustic! Einmaliges Crossover von Jazz, Funk, Soul, Klassik und Urban Poetry / Freestyle der Berliner Formation mit Rapper Dirty-D.

Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

So., 7. Okt., 20h

BIGBAND BERNE

www.bigbandberne.de

unter Leitung von Norbert Czermak

Legendäre Ohrwürmer mit vokaler Unterstützung aus der Zeit der großen Big Bands.

Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

TIPP DES MONATS

Di., 9. Okt., 20h

ERIC LEGNINI TRIO

Eric Legnini (p), Mathias Allamane (b), Franck Agulhon (dr)
Lange begleitete er Stars des Jazz, nun sucht er sein eigenes Spiel und wird selbst zum Star: Eric Legnini präsentiert „Big Boogaloo“ - „ein Album, das schwarz klingt, im wahrsten Sinne des Souls und des Groove“ (Jazz Magazine).
Mit freundlicher Unterstützung des Hamburger Institut francais und
Eintritt: 15,- € / erm. 12,- €



Do., 11. Okt., 20h

JULIA BROCKMANN-QUINTETT

www.julia-brockmann.de

Julia Brockmann (voc), Guido Rückert (sax, cl), Martin Terens (p), Jakob Dreyer (b), Jochen Reich (dr)
Tango und Salsa in Jazz eingetaucht – so klingt heutiger Latin Jazz vom Hamburger Nachwuchs. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



Fr., 12. Okt., 21h

LO.HA QUARTET

www.lorenzargassner.com

Lorenz Hargassner (sax), Elmar Brass (p), Roland Fidezus (b), Paul Kaiser (dr)

Internationales Quartett mit Modern Jazz, jugendlichem Feuer und subtilem Charme, beeinflusst durch Klassik, Pop und neue Musik. High Energy Jazz mit Laune! Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Sa., 13. Okt., 16.30h

Musik im Gespräch: „Flüsse“

von und mit Ernst Brennecke

Alles fließt - Flüsse in der Musik. Flüsse schlängeln sich massenweise durch die Musik. Nach dieser Musik wird getanzt und gestorben, eine gegensätzliche Vielfalt ist also garantiert.
Eintritt: 7,- € □

So., 14. Okt., 20h

LUCIEN DUBUIS' CROSSOVER JAZZ TRIO

www.lucierendubuis.ch

Lucien Dubuis (sax, cl), Roman Nowka (b), Lionel Friedli (dr)
John Coltrane meets Beastie Boys. Das Schweizer Crossover-Trio macht's möglich - mit Musik, die sich jeglichen Definitionen entzieht und Grenzen öffnet. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Do., 18. Okt., 20h

STARKPHON

www.starkphon.com

Stefan Konrad (tr, flügelhorn), Julia Ortmann (rhodes, melodika), Jonathan Frick (p, keys), Philipp Straske (guit), Gottfried Graber (b), Lars Roesky (dr)
Man nehme Jazz, verpackt ihn mit Groove und erweckt ihn zum Leben! Junger Jazzfunk aus Österreich, mal höchst tanzbar, mal chillig und relaxed. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Fr., 19. Okt., 21h

CLAUDIA CARBO – Momento latino

www.claudiacarbo.com

Claudia Carbo (voc), Roland Cabezas (guit), Yogi Jockusch (perc)
In Peru aufgewachsen „gelingt Claudia Carbo der scheinbar widersprüchliche Mix aus Leichtigkeit und Tiefe, der die großen brasilianischen Jazzsängerinnen auszeichnet.“ (Jazzpodium)
Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



Sa., 20. Okt., 21h

KEROUAC

www.michaeljaeger.ch

Michael Jaeger (sax), Vincent Membrez (p), Luca Sisera (b), Norbert Pfammatter (dr)
„Erfindungen“ ist der CD-Titel dieser Schweizer Formation. Und einem Daniel Düsentrieb ähnlich gleitet sein Jazz durch Rhythmen, Improvisation, Lyrik und Experiment. Modern Acoustic Jazz – kraftvoll und poetisch zugleich.
Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €

So., 21. Okt., 20h

THE BAD PLUS

www.thebadplus.com

Ethan Iverson (p), Reid Anderson (b), David King (dr)
Mit diesem Konzert beschließt das legendäre Trio The Bad Plus im Stellwerk seine Europatournee 2007. Es war der Wegbereiter des Jazz in Gefilde der Rock- und Popmusik wie Nirvana, Bee-Gees oder ABBA und hat mit diesem bis dahin einzigartigen Stil eine neue Generation der Jazzmusik begründet. Obschon das Trio vor allem mit den Coverstücken assoziiert wird: 80% des Repertoires ist aus eigener Feder. In Zusammenarbeit mit der Karsten-Jahnke-Konzertdirektion GmbH.
Eintritt: 15,- € (auch VVK möglich)



Do., 25. Okt., 20h

JAZZMEDIA & MORE: HELLMÜLLER – SISERA – RENOLD

www.jazzmedia-and-more.com

Franz Hellmüller (git), Luca Sisera (b), Tony Renold (dr)
In Kooperation mit der Berliner Agentur „Jazzmedia & more“ präsentieren wir Ihnen monatlich außergewöhnliche Fundstücke. Heute ein Schweizer Dreiergespann, das spontan wie riskoreich zugleich ist. Vom Standard bis zu explosiven energetischen Improvisationen ist alles möglich! Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



Fr., 26. Okt., 21h

QUARTER PAST

Dag Stiberg (sax), Helge Jørgensen (p), Carl F. Gjerdrum (b), Kyrre Tromm Lindvig (dr)

Hochkarätige und experimentelle Gäste aus Norwegen. Zuweilen klingt es „wie ein 5jähriger Coltrane, dem man grade sein Lieblingsauto weg genommen hat.“
TRÖÖT – QUIEEK – QUAAK! Klasse!! Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Sa., 27. Okt., 16.30h

Musik im Gespräch: Moses

von und mit Ernst Brennecke

Musik über Moses. Der Mann, der uns die Gebote brachte, hat Musiker magisch angezogen. Es gibt Opern, Oratorien und Ballette von Händel bis Schönberg. Und es gibt Gospels.
Eintritt: 7,- €

Sa., 27. Okt., 21h

MATO GROSSO DUO

www.mato-grosso.com

Curt Clausen (voc, perc), Axel Perlet (guit)
Dieses Duo ist der Kern der weltweit bekannten Mato Grosso Formation mit brasilianisch-südamerikanischen Rhythmen und Balladen ganz im Stile des Brasil Jazz und Bossa Nova.
Wer Latin liebt, muß hier dabei sein! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



So., 28. Okt., 20h

TASTE! JOHANNES BAHLMANN solo

In unserer Klavier-Solo-Reihe in Kooperation mit dem Pianohaus Trübger gastiert heute Johannes Bahlmann. Er präsentiert eine Mischung aus Eigenkompositionen und Improvisationen. Verwurzt in der Musik von Bill Evans, Keith Jarrett und McCoy Tyner, mit Einflüssen von Blues und Gospel bis hin zu klassischer, barocker Musik. Gefühlvoll, spannend, treibend, meditativ und auch humorvoll. Eintritt: 5,- €

