

2007 September Programm

JAZZCLUB IM
stellwerk

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

- bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- €
- bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter www.stellwerk-hamburg.de

PODIUMSDISKUSSION:

Mo., 10. Sept., 19h

„Jazz in Hamburg – Schattendasein im Glanz einer Kulturmropole?“

Gäste u.a.
Kultursenatorin Prof. Dr. Karin von Welck, Prof. Dr. Herman Rauhe,
Prof. Dieter Glawischnig, Gabriel Coburger, Gabriele Benedix,
Dieter Reichert u.v.a.m.
Moderation: Claus Friede (HH1-„Lampenfieber“)
Eintritt frei!



Oma Heinz

Sa., 15. Sept., 20h

TIPP DES MONATS:

JAZZ SQUARE INTO YOUR FACE

Zum 2. Geburtstag des Stellwerks gibt es wieder ein heißes Mini-festival. Dabei sind das junge Essener Septett Oma Heinz mit modernem, tanzbarem M-Base, die Kölner „Jungle Jazzer“ Balance mit einer Mischung aus Live Sounds und elektronischen Akzenten, sowie die Hamburger „Jugend jazzt“ Preisträger der Paul-Schmidt-Band mit Jazzrock und Funkgrooves.
Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



Paul-Schmidt-Band



Balance

Do., 20. Sept., 20h
JÜRGEN KOK TRIO feat.
HELMAR MARCZINSKI

www.juergenkoktrio.de

Jürgen Kok (git), Helmar Marczinski (sax),
Axel Burkhardt (b), Jörg Berger (dr)

Mit Eleganz und Raffinesse kriert das Trio um den Hamburger Gitarristen Jürgen Kok gleichermaßen pulsierenden wie auch relaxten Jazz zwischen Bebop und bluesigen Soul-Jazz-Grooves.
Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



Fr., 21. Sept., 21h
INNER SHAPE

www.inner-shape.de

Roman Ott (sax), Florian Höfner (p), Benjamin Hiesinger (cb),
Peter Gall (dr)

Das hochgelobte Berliner Quartett des Saxophonisten Roman Ott präsentiert Stücke, die aus der Vielfalt des modern Jazz schöpfen. Ein authentisches, abwechslungsreiches Programm, das durch Ehrlichkeit und Frische überzeugt. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Sa., 22. Sept., 21h

JONATHON HAFFNER GROUP
feat. BENNY LACKNER

myspace.com/haffnerlacknergrou

u.a. Jonathon Haffner (sax), Benny Lackner (p)

Die erfahrenen New Yorker Jazzer, die schon zu Schulzeiten auf dem Montreux Jazz Festival spielten, präsentieren eine Mischung aus Improvisation, eigenen Kompositionen und populären Arrangements.
Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



So., 23. Sept., 20h

KOKO

www.myspace.com/taikoniko

Taiko Saito (Vibraphon/ Marimba),
Niko Meinhold (p)

Die Japanerin Taiko Saito und der Berliner Niko Meinhold bilden ein ungewöhnliches Duo zwischen Ost und West, moderner Klassik und impressionistischem Jazz. Musik, die einen nicht überfällt, sondern ganz zart lockt.
Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Fr., 28. Sept., 21h

KENT CARTER STRING TRIO
Albrecht Maurer (Vio), Katrin Mickiewicz (Va), Kent
Carter (cb)

Das Trio um den Amerikaner Kent Carter gilt als das erste Streichtrio im Jazz und zählt bis heute zu den Raritäten im Grenzbereich zwischen Kammermusik und Jazz. Eine beeindruckende Mischung aus freier Improvisation und jazziger Kammermusik.
Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Sa., 29. Sept., 21h
THE TIPTONS

Amy Denio (sax, voc), Jessica Lurie (sax, voc),
Sue Orfield (sax, voc), Tina Richerson (sax, voc),
Faith Stankevich (dr)

Vier Saxophone, einmal Perkussion – die fünf Frauen aus Seattle sind ein Jazz'n'Folk-Ensemble der besonderen Art. Mit Einflüssen aus Hip Hop, Funk bis hin zu Swing, Klezmer und osteuropäischem Folk, bieten sie eine Fülle an Sounds und Stilen.
Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



So., 30. Sept., 20 Uhr

TASTE!

DIETER GLAWISCHNIG solo

Unsere Klavier-Solo-Reihe mit Hamburger Pianisten und in Kooperation mit dem Pianohaus Trübger hat sich schon vor der Sommerpause bei Hörern und Spielern gleichermaßen zunehmender Beliebtheit erfreut. Also führen wir sie weiter. Und gleich zum Auftakt der „2. Staffel“ beehrt uns niemand geringeres als Prof. Dr. Dieter Glawischnig. Leiter der NDR-BigBand und Professor a.D. der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg sowie Wegbereiter des Jazzstudiengangs und neuerdings Jazzbeauftragter des Hamburger Landesmusikrates ist nur selten als Solopianist in Erscheinung getreten. Um so erfreulicher, dass man ihn bei uns nun auch mal konzertant-kompositorisch erleben darf.
Sein heutiges Programm: „winged by Distance“. Eintritt: 5,- €



Unser Nachwuchsprojekt:
www.kroetenfuertroeten.de
Macht mit! Kleine Beiträge mit großer Wirkung!



BECK'S

Jazzclub im Stellwerk – direkt im Bahnhof Harburg – oberhalb Fernzuggleise 3 + 4 · 21079 Hamburg
Programm unter www.stellwerk-hamburg.de · E-Mail: kontakt@stellwerk-hamburg.de