



Bhf. HH-Harburg

Programm 09 Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn
Mehr Infos und Hörproben unter www.stellwerk-hamburg.de

Jazzclub im Stellwerk – direkt im Bahnhof Harburg über den Fernzuggleisen 3 + 4 (Nähe DB-InfoPoint), Hannoversche Straße 85 · 21079 Hamburg
Tel: 040/300 969-48 · E-Mail: kontakt@stellwerk-hamburg.de
Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2 Euro
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5 Euro



Do. 4. Juni **20h**
**'(INTER)-AKTIONEN':
Glawischnig-Coburger**

Dieter Glawischnig (p), Gabriel Coburger (sax)
Ein Jazzspektakel: Ex-NDR-BigBand-Leiter Dieter Glawischnig tritt in Interaktion mit Jazzpreisträger (2007) Gabriel Coburger. Klavier und Saxophon solo wie im Zusammenspiel. Improvisation und Interaktion auf höchstem Niveau!

Eintritt 10/8



Fr. 5. Juni **21h**
MYSTÉFY

Mystéfy (voc), Oliver Poppe (p)
Direkter Vocal-Jazz aus Deutschland. Eine Stimme, charmant, zauberhaft, elegant und voller Soul.

www.myspace.com/mystefy Eintritt 10/8



Sa. 6. Juni **21h**
FIDAN

Esra Dalfidan (voc), Tobias Klein (cl), Franz von Chossy (p), Sean Fasciani (b), Uli Genenger (dr)
Jazz von Esra Dalfidan mit Elementen türkischer, folkloristischer, klassischer sowie zeitgenössischer Musik. Hier entsteht Neues, was es zu entdecken gibt!

www.fidan.nl Eintritt 12/10



So. 7. Juni **20h**
**TASTE! CONSTANTIN
KRAHRMER Solo piano**

Der junge Lüneburger Pianist bewegt sich zwischen impressionistischen Klangbildern, zeitgenössischer Musik und modernem Jazz. Mal lyrisch zurückhaltend, mal mit traditionell swingendem Drive.

www.myspace.com/constantinkrahrmer Eintritt 5

12.-14. Juni



Fr. 12. Juni, 20h (!) Eintritt 8/5

Thema: BIGBANDS

JAZZPIRIN & DIE HEISSEN HÖRNER

Musik mit Latin, Funk und Swing der Big Band Jazzpirin – die musikalische Kopfschmerztablette. Im Gepäck haben sie die heißen Hörner (P-Band) der Julius-Leber-Schule mit Repertoire von Hamburger Komponisten und Musikern.



Sa. 13. Juni, 21h Eintritt 12/10

Thema: FUSION:

THE MAHAVISHNU ORCHESTRA PROJECT

Florian Pöschko (guit), Michael Zann (vio), Malte Hollmann (p, rhodes), Nico Deppisch (b), Hartmut Ritgen (dr)

Reprise des Mahavishnu Orchestras, das als erstes Violine im Rockmusik-Kontext einsetzte. Komplexe, ungewöhnliche Rhythmen, atemberaubende Soli und ein durch und durch beeindruckender Sound!

THE WEATHER-REPORT-PROJECT

Nils Brederlow (sax), Malte Hollmann (p/rhodes), Achim Seifert (b), Hartmut Ritgen (dr)
Weather-Report-Gründer Joe Zawinul und Saxophonist Wayne Shorter haben ebenso wie John McLaughlin auf Miles Davis legendärer Fusion-Platte "Bitches Brew" mitgewirkt. Preisgekrönte junge Musiker lassen diese Musik heute wieder erstarben.

So. 14. Juni 19.30h (!) Eintritt 10/8

Thema: VOICES

POPCHÖRE singAsong + DC Stars

2 Harburger Popchöre: die DC Stars des Harburger Daimler-Werkes präsentieren poppige und groove Songs. Ausschließlich a cappella Rock- und Pop-Stücke vom Chor singAsong.



Fr. 19. Juni **21h**
**BORIANA DIMITROVA
QUARTETT – CD Release-Party**

Boriana Dimitrova (sax, fl), Konstan Svechtarov (p), Jakob Dreyer (b), Niels-Henrik Heinsohn (dr), Hristo Angov (voc, Dudelsack)
Dimitrova verbindet Jazz und bulgarische Musikfolklore spürbar, witzig und nachvollziehbar. Heute mit neuer CD, Dudelsack-Spieler wie Multimediashow! Prädikat: empfehlenswert!

www.borianadimitrova.com Eintritt 12/10



Sa. 20. Juni **21h**

CALLEJERO

Knut Könecke (guit), José Gavira (fl), Victor Ocana (b), Alfonso Roman (Cajón)

Fusion aus Flamenco, Jazz und Rock. Spannende Rhythmik und dynamische Musikalität. Melodisch angelegte Themen wechseln zu improvisatorischem Freiraum, Leidenschaft und Spielfreude.

www.myspace.com/callejeroflamenco Eintritt 12/10



So. 21. Juni **13-19h**

**TAKE-5-FESTIVAL Vol. 2
in Harburgs Innenstadt**

Verkaufsoffener Sonntag mit jeder Menge Jazz vom Stellwerk! Fünf Standorte, fünf Stunden und fünf Jazzstile – von BigBand über Gypsy, Folk-, Vocal- bis Pop-Jazz. Programmhefte in allen Harburger Geschäften!



Sa. 27. Juni **21h**

TRIOLOGUE

Alexander Carot (8-saitiger Gitarrenbass), Ninon Gloger (p, Micro Korg), Olaf Koop (dr, Tablas, Daumenklavier, Melodika)

Latinamerikanische treffen auf indische Rhythmen, Zwölftonmusik auf Lyrik, Kollagen auf Romantik. Brodelnder und facettenreicher Schmelzriegel von Improvisation und Songs. Empfehlung!

www.trilogue.de Eintritt 12/10



Fr. 3. Juli **21h**

ALDIMENZ

Jochen Aldinger (p), Robert Menzel (sax)

Ungewöhnliches Duo: Dresden meets Berlin, piano meets sax, free meets melody oder Rhythmik trifft auf Harmonie. Intensität in vielen Facetten!

www.aldimenz.de Eintritt 10/8



Sa. 4. Juli **21h**

**DEEP DOWN
CLARINET DUO**

Theo Jörgensmann (G-cl), Ernst U. Deuker (b, cl)

Duo der Sonderklasse: 'Free Associative Chamber Jazz' mit ungewöhnlicher G-Klarinette. Eine breite Ideen-Palette von europäischen und amerikanischen Komponisten: Debussy, Bartok, Strawinsky, Ellington, Monk oder Mingus ebenso wie freie und zeitgenössische Improvisation.

www.myspace.com/theojorgensmann
www.myspace.com/eudeuker Eintritt 10/8



Fr. 10. Juli **21h**

**WILL BERNARD TRIO
funky jazz organ trio**

Will Bernard (guit), Wil Blades (org), Simon Lott (dr)

Der US-amerikanische Gitarrist Will Bernard auf Europa- und Festivaltournee auch zu Gast im Stellwerk. Geprägt durch Bill Frisell und John Scofield – ein Orgel-Trio mit Grooves, Klangteppichen und melodischem Spiel. Internationales Highlight!

www.willbernard.com Eintritt 12/10



Sa. 11. Juli **21h**

**ORCHESTER
CHAMPAGNE**

unter der Leitung von Pete Martin

Orchester Champagne – feste Größe in Hamburgs Bigband-Szene – mit Repertoire der BigBand-Ära der 40er und 50er Jahre samt gesanglichen Einlagen.

www.orchester-champagne.de Eintritt 12/10



So. 12. Juli **20h**

**TASTE! Solo piano
JOHANNES BAHLMANN**

Pianist Johannes Bahlmann mit neuem Soloprogramm. „Hänsel und Gretel“ wie Keith Jarrett oder die „Väter der Klamotte“ – hörensWert und amüsant verarbeitet.

www.johannes-bahlmann.de Eintritt 5