

April

Programm 09

JAZZCLUB IM
stellwerk

Ab Mai wieder auf großer Fahrt!



Einlass: eine halbe Stunde vor Beginn
Mehr Infos und Hörproben unter www.stellwerk-hamburg.de

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2 Euro
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5 Euro

Jazzclub im Stellwerk – direkt im Bahnhof Harburg
über den Fernzuggleisen 3 + 4 (Nähe DB-Infopoint),
Hannoversche Straße 85 · 21079 Hamburg · Tel: 040/300 969-48
E-Mail: kontakt@stellwerk-hamburg.de

Fr. 3. Apr. 21h

Triplets



Bartosch Pietruschka (p), Achim Seifert (b),
Tobias Decker (dr)

Pianist Pietruschka und Bassist Seifert sind zu Recht Solistenpreisträger des Wettbewerbes "Winning Jazz 2007". Ergänzt zum „Triplet“ führen sie durch Welten aus Harmonien, tiefgreifenden Soli und treibenden Grooves. Eine Neuentdeckung im jungen, deutschen Jazz.

www.myspace.com/tripletsjazz Eintritt 10/8

Sa. 4. Apr. 21h

Gary Barone - Hendrik Meyer – Quartett



Gary Barone (tp), Hendrik Meyer (guit), Felix Behrendt (b),
Wolff Reicherich (dr)

Der Hamburger Gitarrist Hendrik Meyer hat seinen langjährigen Weggefährten, den US-Trompeter Gary Barone zu Gast. Ein Grund genug auch ein musikalisches Wiedersehen zu zelebrieren. Barone spielte u.a. mit Shelly Manne, Stan Kenton, Bud Shank, David Friesen, Frank Zappa und Sergio Mendes. Meyer arbeitete mit Herb Geller und Günther Fühlisch. Schnelle Rhythmen wechseln mit coolen Swing – ein breites Spektrum des modernen Jazz.

www.garybarone.com Eintritt 12/10

Fr. 10. Apr. 21h

Netsvetaevs HAMMERKLAVIER-TRIO



Boris Netsvetaev (p), Philipp Steen (b),
Kai Bussenius (dr)

Der aus St.Petersburg stammende und in Hamburg lebende Boris Netsvetaev ist ein vielbeschäftigter Pianist geworden, der dennoch gerne bodenständig Trios wie das Hammerklavier-Trio führt. Das ist Jazz wie einst: treibend, spontan, interaktiv, grenzenlos und akustisch wie elektrisch, strukturiert wie frei, innovativ wie traditionell. Das macht Laune!

www.myspace.com/hammerklavier Eintritt 10/8

Sa. 11. Apr. 21h

Selva Negra – Flamenco meets Jazz



Björn Vollmer (guit),
Steffen Hanschmann (Cajon, perc)

Lebendiger Flamenco trifft auf Jazz, Klassik und Latin. Ein Ensemble mit Groove, kammermusikalischer Qualität und hohem handwerklichen Können auf den Gitarren.

www.myspace.com/selvanegrazz Eintritt 10/8

Sonderfahrplan Sa. 25. April 16.30h | Eintritt: 5
Musik im Gespräch: Harburger Musikpreis
von und mit Ernst Brennecke

Fr. 17. Apr. 21h

Jazz in Hamburg Teil 7: ULITA KNAUS (voc) & SANDRA HEMPEL (guit)

Jazz
IN HAMBURG



Ulita Knaus (voc), Sandra Hempel (guit)

Die Konzertreihe „Jazz in Hamburg - quer durch die Stadt und quer durch den Jazz“ kommt beim 7. Teil wieder ins Stellwerk. Die ursprüngliche Ulita-Knaus-Band mutierte kurzfristig zum Duo, was allerdings eher Konzentration und Tiefe wie auch Detailliebe und Aufmerksamkeit verspricht. Sängerin Knaus wurde gerade erst mit dem Hamburger Jazzpreis 2009 ausgezeichnet. Gitarristin Hempel gleitet brillant zwischen Melodie, Harmonien und Bass. Ein frisches und improvisationsreiches Programm.

Vorverkauf ausschließlich über Tel.: 040-30 30 98 98. Mögliche Restkarten an der Abendkasse. Es gelten keine Stellwerk-Vergünstigungen!
Mit freundlicher Unterstützung von

Freie und Hansestadt Hamburg
Behörde für Kultur, Sport und Medien

Ticket
Hamburger Abendblatt

www.ulitaknaus.com

Eintritt: VVK 12 / AK: 15

Sa. 18. Apr. 21h

Ensemble Du Verre



Sönke Düwer (dr), Volker Meitz (key), Lars Hansen (b)

Das Ensemble um den Hamburger Schlagzeuger Düwer hat für sein aktuelles Album „Sanctuary For Animals“ den Preis der deutschen Schallplattenkritik 2008 verliehen bekommen und repräsentierte Hamburg im NuJazz-Austausch mit den Niederlanden. Heute erstmals zu Gast in neuer Besetzung und mit neuem Drive.

www.ensemble-du-verre.com

Eintritt 10/8

So. 19. Apr.

20h!!!

Benefit for piano: AXEL ZWINGENBERGER



Der Flügel im Stellwerk wird von vielen Musikern mittlerweile hoch geschätzt. Nun sollen seine letzten Raten bezahlt werden, um ihn als Teil des Jazzclubs Stellwerk fest zu verankern. Und niemand Geringeres als der „Botschafter des BoogieWoogie“ hilft uns dabei.

Seit seinem 19. Lebensjahr ist Zwingenberger weltweit unterwegs und veröffentlichte mittlerweile 27 CDs. Er komponiert nicht nur kreativ und innovativ, sondern leuchtet wie kein zweiter die Facetten des klassischen Boogie Woogie- und Blues-Pianos aus und erfüllt sie durch seine mitreißenden Interpretationen mit Leben.

www.boogiewoogie.net

Eintritt: 20

Fr. 24. Apr.

20h!!!

LANDESMUSIKRAT IN DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG EV. präsentiert: Jugend jazzt Gewinner 2008 Werner Harriehausen Quartet + Funky Hats



Der Hamburgische Landesmusikrat stellt einige Gewinner des Wettbewerbs „Jugend jazzt 2008“ im Stellwerk vor: das Werner Harriehausen Quartet gewann den 1. Platz in der Kategorie der Jazz-Ensembles (Combos) und vertritt Hamburg beim Bundeswettbewerb „Jugend jazzt“ im Juni 2009. Zudem räumten sie noch den Sonderpreis „ZukunftsMusik“ ab - ein Workshop mit Matthias Schriefl's Shreefunk Band. Mit im Gepäck das Marmstorfer Schülerorchester Funky Hats, die sich fragen: swingst Du schon?

Eintritt 8/5

Sa. 25. Apr. 21h

JAZZ PISTOLS



Stefan Ivan Schäfer (guit), Christoph Victor Kaiser (b),
Thomas Lui Ludwig (dr)

Eine der international bekanntesten deutschen Jazz-Rock-Gruppen ist mal wieder zu Gast im Stellwerk. Die Jazz Pistols spielen Energy-Jazz seit nunmehr 13 Jahren in ganz Deutschland und über 30 Ländern Europas, Afrikas und Asiens. Die außergewöhnliche Klangdichte, eingängige Melodik komplexer Stücke und die hohe Spielkultur der Musiker zeichnen ihren Sound aus.

www.jazz-pistols.de

Eintritt 12/10