

# April Programm

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

- bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- €
- bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter [www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)



So., 1. April, 15h

## WIND MACHINE (Landesjugendjazzorchester Niedersachsen)

unter Leitung von Prof. Bernhard Mergner

Das Landesjugendjazzorchester Niedersachsen beschließt eine mehrtägige Arbeitsphase zur Vorbereitung einer Frankreich-Tournee. Die begabten Nachwuchsjazzler stellen frisch studierte Arrangements zwischen Tradition und Avantgarde vor – und heute schon nachmittags und für die ganze Familie...  
Eintritt 5,- €

So., 1. April, 20h

## TWICE AS NICE: MISCHA SCHUMANN

Heute startet bei uns die neue Piano-Solo-Reihe in Zusammenarbeit mit dem Pianohaas Trübger und dem Musikerverein JazzHaus Hamburg e.V. Abwechselnd gastieren herausragende Jazzpianisten der Stadt – an zwei Terminen und an zwei Orten. Der Debütant dieser monatlichen Reihe ist Mischa Schumann.  
Eintritt: 5,- €

Do., 5. April, 21h

## Jazz-Labor: Motto-Session

Unter Leitung von Till Pape (dr)  
Eintritt: 3,- € aufs 1. Getränk

Fr., 6. April, 21h

## FOLKWANG-CONNECTION: Zodiak-Trio

John-Dennis Rencken (trp), Andreas Wahl (guit), Bernd Oeszevim (dr)

Lyrisch-elegische Soundkaskaden, rockige Grooves und Drum'n Bass Rhythmen, prägnante Themen, kraftvolle Soli. Absurde Kontraste funktionieren hier auf eine selbstverständliche Art und Weise und verschmelzen zu einer unerhörten Einheit. Bester Export aus Essen! Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Sa., 7. April, 21h

## Brass – Steen – Bussenius

Elmar Brass (p), Philipp Steen (b), Kai Bussenius (dr)

Elmar Brass erhielt Förderpreise in Hannover, spielte dem Landesjugendjazzorchester „Windmaschine“ und ist in der Klassik wie im modern Jazz zuhause. Heute Abend Standards wie Eigenkompositionen in klassischer Besetzung. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

So., 8. April, 20h

## Martin Terens Trio feat. Dirk Klawitter

Martin Terens (p), Felix Weigt (b), Jan-Philipp Prass (dr), Dirk Klawitter (sax)

Das Trio gewann „Jugend jazzt“ 2004, war zu Konzerten in den USA und in Jemen. Jung und offensiv werden Eigenkompositionen geboten, mit Feinsinn und Klangbewußtsein. Und heute auf Quartettgröße erweitert. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Do., 12. April, 21h

## TIPP DES MONATS: DAS ROTE GRAS – CD-Release

Karsten Hochapfel (guit, cello), Sophie Bernado (bassoon, voc), Gabriel Hahn (dr), Adeline Salles (fl), Daniel Glatzel (sax), Benjamin Schäfer (b), Mathias Götz (trb)

Dieser Jazz ist wirklich neu. Verschiedene Rhythmen werden übereinander geschoben, Hörgewohnheiten auf die Probe gestellt, Strukturen zerrissen und umgehend neu aufgebaut. Ungewöhnlicher Name, ungewöhnliche Charaktere, ungewöhnlicher Jazz: muß man gehört haben!  
Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Fr., 13. April, 21h

## SVEN SELLE TRIO feat. Marey Burns

Sven Selle (p), Thilo Plümer (b), Matt Zenrich (dr), Marey Burns (voc)

Tradition und Moderne zu verbinden – stete Herausforderung des Modern Jazz. Selle löst in seinen Eigenkompositionen das Thema sehr eigenständig: Lyrik, Harmonien, Grooves und Transparenz verschmelzen ohne Abklatsch. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Sa., 14. April, 21h

## FOR FREE HANDS

Andreas Brunn (guit), Vladimir Karparov (sax), Dimitris Christides (dr), Jonathan Robinson (b)

Berlin, Sofia, Athen und New York: die Herkunft der Mitglieder bestimmt die Musik der Formation. Ethno, Jazz, Grooves – eine fantastische Symbiose mit jeder Menge Reiz und Spannung. Zahlreiche Festivals haben diese Band zu einem Stück europäischer Jazz-Szene werden lassen. Absolut Empfehlenswert!  
Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

So., 15. April, 20h

## SEXTETT 1

Jan Gospodinow (trp), Jörn Marcussen-Wulff (trb), Malte Schiller (sax), Clint Campisi (guit), Hanno Stick (dr), Oliver Gutzeit (sax)

Es war als einmaliges Projekt gedacht, hat Vorbilder wie Nils Wogrom oder Jürgen Friedrich – ohne zu imitieren. Ausgefeilte Kompositionen und Improvisationen führen zu neuen Ausdrucksweisen. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Do., 19. April, 21h

## CHRISTOPH STIEFEL TRIO „7meilenStiefel“

Christoph Stiefel (p), Patrice Moret (b), Marcel Papaux (dr)

Eines der wohl besten Klaviertrios der Schweiz: Stiefel hat etliche Alben veröffentlicht, eine lange Karriere hinter sich und geht mit 7-Meilen-Stiefeln auf zu neuen Ufern zwischen Lyrik, Poesie und bodenständigen Grooves. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Fr., 20. April, 21h

## OLI POPPE QUARTETT

Oli Poppe (p), Jan-Olaf Rodt (guit), Daniel Bodwell (b), Ralf Jackowski (dr)

Klaviertrio plus Gitarre oder Gitarrentrio plus Klavier? Eigenkompositionen des Bremer Quartetts mit teils lyrischen, teils modalen Ambitionen. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Sa., 21. April, 21h

## MOEDEE

Meif Holmer (trp), Lennart Gehl (trp), Sebastian Albrecht (sax), Frederik Müller (sax), Roland Engberg (sax), Ina Janssen (voc), Nis Nöhning (voc, perc), Arne Bosien (b), Lukas Boedinghaus (dr, p)

Die Lokalmathadoren aus Hamburgs Süden wachsen personell wie stilistisch. Das Tentett hat sich zunehmend dem Latin verschrieben. Bäsersätze, Grooves und gute Laune garantiert.  
Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

So., 22. April, 20h

## Stummfilm-Vertonung: EISTON – „Die weiße Hölle vom Piz Palü“

Christian Meyer (p), Hans-Christoph Hartmann (sax)

„Eiston“ sind schon Stammgäste im Stellwerk und zuständig für mitreißende Filmvertonungen. Mit der Neuauflage von der „weißen Hölle vom Piz Palü“ hilft das exzellente Duo uns beim Abschied aus der kalten Jahreszeit. Eintritt: 7,- € / erm. 5,- €

Fr., 27. April, 21h

## Schüler-BigBands: BigBags Gymnasium Schenefeld & Reloaded, Lüneburg

Im Rahmen unserer Nachwuchsaktion „Kröten für Tröten“ ist heute eine Schul-BigBand und eine der Erwachsenen zu Gast. Sie werden beide die ganze Palette von Swing, Jazz-Rock oder Fusion darbieten und eindrucksvoll zeigen, wie wichtig musikalische Bildung ist.  
Eintritt: 5,- €

Sa., 28. April, 21h

## THE LITTLE

Pär Lammers (p), Santiago Botero (b), Onno Govaert (dr), Oliver Naumann (sax), Louise Dam Eckert Jensen (sax)

„The Little“ ist eine Formation aus Bekanntschaften des Amsterdamer Konservatoriums. Durch die Internetplattform „mySpace“ wurde sie plötzlich international bekannt und präsentiert sich nun auch im Stellwerk mit einer eigenwilligen Mixtur von Jazz, Rock und Pop.  
Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

So., 29. April, 20h

## TWICE AS NICE: Boris Netsvetaev

In unserer neuen Piano-Solo-Reihe in Zusammenarbeit mit dem Pianohaas Trübger und dem Musikerverein JazzHaus Hamburg e.V. stellen wir wieder herausragende Jazzpianisten der Stadt vor – an zwei Terminen und zwei Orten. Heute ist der Langner-Stipendiat Boris Netsvetaev mal mit einem Soloprogramm zu Gast. Eintritt: 5,- €



John-Dennis Rencken



Elmar Brass



Unser Nachwuchsprojekt:  
[www.kroetenfuertroeten.de](http://www.kroetenfuertroeten.de)  
Macht mit! Kleine Beiträge mit großer Wirkung!

