

MÄRZ

Programm

Do., 1. Mrz., 21 h

JAZZ-LABOR: Modal Jazz

Motto-Session jeweils am 1. Donnerstag des Monats. Heute „modal jazz“ – einst revolutionierte er, heute mit Sessionleader Jakob Dreyer (b). Eintritt 3,- aufs 1. Getränk

Fr., 2. Mrz., 21 h

Ralf Böcker (sax), Peter Overbeck (trp), Guido Rückert (sax) u.a.m. Fetziges grooves, funkige Soli, fette Bläsersätze und witzige Arrangements von seinerzeitigen Jazzhits wie von Lou Donaldson, Sonny Rollins oder Horace Silver – heute aber in neuen, einfallreichen Gewändern. Eintritt: 8,- / erm. 6,-



Sa., 3. Mrz., 21 h

REGINA LITVINOVA TRIO

Regina Litvinova (p), Markus Schieferdecker (b), Christian Scheuber (dr) Litvinova ist eine junge, aus Moskau stammende Ausnahmeplanistin, die sich durch schnelle Tempoverzögerungen oder –veränderungen schnell einen Namen gemacht hat. Sie wurde mit dem „Extreme Trio“ national bekannt und steht kurz vor dem internationalen Durchbruch. Eintritt: 12,- / erm. 10,- □



So., 4. Mrz., 20 h

BigBand: ELBSOUND JAZZORCHESTRA

unter Leitung von Reiner Kiehn u. Andreas Thom Das Elbsound Jazzorchester hieß früher BigBand Wedel. Es bietet die komplette Bandbreite von Pink Panther über 50er und 60er Swing-Titel bis zu Arrangements von Herbie Hancock oder Bob Mintzer. Eintritt: 10,- / erm. 8,- □

Do., 8. Mrz., 21 h

GUELMA LEA & BAND

Guelma Lea (voc), Enno Dugnes (p), Felix Behrendt (b), Jerry Demos (dr) Lea stammt aus England. Ihr Stil liegt irgendwo zwischen Lyrik, Pop und Jazz, stimmt zuweilen nachdenklich, hat aber auch jede Menge Groove und Funk. Eintritt: 8,- / erm. 6,-

Fr., 9. Mrz., 21 h

SEBASTIAN STEFFAN TRIO

Sebastian Steffan (p), Andreas Edelmann (b), Martin Stieber (dr) Steffan studierte in Hannover, lernte bei Beirach, Corea und Wogram. Sein Stil ist technisch hochwertig, rasend schnell und spontan. Eintritt: 10,- / erm. 8,- □



Sa., 10. Mrz., 16.30 h

Gespräch: „Serenaden“ mit Ernst Brennecke

Heute werden die vermeintlich gegensätzlichen Musiken, die sich unter „Serenade“ finden, untersucht. Eintritt: 7,-

Sa., 10. Mrz., 21 h

TIPP DES MONATS: MONSIEUR DUBOIS

Bart Wirtz (sax), Maarten Meddens (p), Dirk Beets (trp), Udo Demandt (perc.), Kasper Kalb (b), Rudi Sanders (dr) Die wohlmöglich schärfste NuJazz-Band aus Holland ist zurück im Stellwerk und wird neben außergewöhnlichen Kompositionen und Arrangements für danceable Tunes oben drein sorgen! Wer sie erlebt hat, ist Fan! Ihre CD „ruff“ ist die im Stellwerk meistgespielte! Eintritt: 12,- / erm. 10,-



So., 11. Mrz., 20 h

RADIO STRING QUARTETT

The sound of Mahavishnu

Bernie Mallinger (vio), Johannes Dickbauer (vio), Cynthia Liao (viola), Asja Valcic (cello), Ein hochrangig besetztes Streichquartett, dass sich der Ära des legendären Mahavishnu Orchestras von John McLaughlin widmet? Es war die Überraschung des Berliner Jazzfestes 2006 und McLaughlin selbst war beeindruckt. Ein Jazzrock-Remake der völlig anderen Art! Eintritt: 12,- / erm. 10,-



Do., 13. Mrz., 20 h

INES MARTINEZ & WILLIAM LECOMTE TRIO

Inez Martinez (voc.), William Lecomte (p), Acelino de Paula (b), Luiz Augusto (dr) Deutsch-französische Chansons mit einer Melange zum Latin von der herausragenden Sängerin Inez Martinez. Dazu eine Starbesetzung in der Begleitung. Meisterhaft! Eintritt: 12,- / erm. 10,- □



Do., 15. Mrz., 21 h

TASTE OF BLUE

Stephan Dettmers (org), Björn Lüdke (dr.), Jens Tolsdorf (sax), Sönke Liethmann (perc.) Eigentlich ein Duo, das nur mit Orgel und Schlagwerk zu überzeugen weiß – und das bereits zweifach auf der JazzBaltica. Auch heute ist ihr Motto: „in groove we trust“ Eintritt: 8,- / erm. 6,-

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

- bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- € □
- bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter www.stellwerk-hamburg.de



Fr., 16. Mrz., 21 h

THE LATIN JAZZ CLUB

Hajo Hoffmann (viol), Beatrice Kahl (p), Lars Hansen (b) Kahl ist international anerkannte Pianistin, Hoffmann renommierter Geiger – zusammen brauen sie eine explosive wie auch lyrische Mischung aus Bossa, Samba und Salsa. Eintritt: 10,- / erm. 8,-

Sa., 17. Mrz., 21 h

ENSEMBLE DU VERRE

Sönke Düwer (dr), Daniel Cordes (b), Claas Überschär (trp) Projekt E.D.V. setzt stetig neue Maßstäbe im Jazz und hat sich auf diversen Jazzfestivals großen Respekt erarbeitet. Rhythmen, elektronische Sounds, spitze Trompetentöne. Heute das neue Programm! Eintritt: 10,- / erm. 8,-



So., 18. Mrz., 20 h

CD-RELEASE: Trio CEG „relativ attraktiv“

Philipp Cieslewicz (p), Matthias Eichhorn (b), Martin Greule (dr) Ein sehr junges Trio, das fantasievolle Melodien entwirft, Klangteppichen Raum und Zeit gibt und mit seinem Erstlingsalbum mehr als nur „relativ attraktiv“ daher kommt. Eintritt: 8,-



Do., 22. Mrz., 21 h

JON HAMMOND SHOW

Jon Hammond (hammond org), Joe Berger (guit), Gabriel Coburger (sax), Heinz Lichius (dr) Jon Hammond ist ein Meister der Hammond-Jazzgrooves und in den USA sogar TV-Show-Moderator. Heute lädt er wieder zu einer groovigen Jazz-Funk-Night mit Hamburger Gästen ein. Eintritt: 12,- / erm. 10,-



Fr., 23. Mrz., 21 h

CD-RELEASE: PÄR LAMMERS TRIO

„all die bunten Schafe“ Pär Lammers (p), Marcel Krömker (b), Benni Wellenbeck (dr) Traumton-Records haben nun mit Pär Lammers ein Album produziert, dem er den Namen „all die bunten Schafe“ gegeben hat und damit seinem Stil zwischen den Genres von Jazz, Pop und Rock treu bleibt. Ein Jazzler im Wolfsspelz? Unser Nachwuchstipp! Eintritt: 8,- / erm. 6,-



Sa., 24. Mrz., 16.30 h

Musik im Gespräch: „musikalische Küsse“ mit Ernst Brennecke

Geküsst wurde immer – aus Liebe wie aus Verrat. Musikalisch ist das äußerst vielseitig dargestellt worden. Zu Gast: die Hamburger Operetten-Compagnie. Eintritt: 7,-

Sa., 24. Mrz., 21 h

FREEDOM JAZZ DANCE

danceableJazztunes von DJ Günni Dance the Jazz! DJ Günni startet die Jazznacht wieder mit sensationellen Fundstücken! Eintritt: 4,-



So., 25. Mrz., 19 h

JAZZ & FILM

Dieses mal steht in unserer Reihe das Leben und Schaffen von Miles Davis im Vordergrund. Zugleich mehr als ein Streifzug durch die Geschichte des modern Jazz.

Do., 29. Mrz., 21 h

ROCKET NO. 9 – plays SUN RA

Martin Pfliederer (sax), Joachim Ludzow (sax), Christoph Schweizer (trb), Jörg Hochapfel (p), Chad Poole (perc), John Hughes (b) SUN RA war eine der schillerndsten Figuren der modernen Jazzgeschichte und hat maßgeblich den FreeJazz mit geprägt. Dem Mythos gilt dieses spannende Projekt, das mehr ist als eine Hommage! Eintritt: 8,- / erm. 6,-

Fr., 30. Mrz., 20 h (!)

Schüler-BigBand zugunsten Kröten-für-Tröten

SOPHIestimators & Heisse Hörner Heute abend heizen gleich zwei Schüler-BigBands aus Hamburg im Stellwerk ein: Die SOPHIestimators der Sophie-Barat-Schule und die „Heissen Hörner“ (P-Band) von der Julius-Leber-Schule geben Swing-Sounds zum Besten und zugunsten unseres Instrumentenprojektes. Eintritt: 5,- □



Sa., 31. Mrz., 21 h

WIND MACHINE

(Landesjugendjazzorchester Niedersachsen) unter Leitung von Prof. Bernhard Mergner Das LandesjugendJazzOrchester aus Niedersachsen beschließt im Stellwerk eine mehrtägige Arbeitsphase zur Vorbereitung der diesjährigen Frankreich-Tournee. Die begabten Nachwuchsjazzler stellen frisch studierte Arrangements zwischen Tradition und Avantgarde vor. Eintritt: 12,- / erm. 8,-

Unser neues Nachwuchsprojekt:



Macht mit! Kleine Beiträge mit großer Wirkung! www.kroetenfuerstroeten.de