

2008

# Februar Programm

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

- bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- € ☐  
- bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter [www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)



Fr., 1. Feb., 21h | [www.myspace.com/soulurbanmonks](http://www.myspace.com/soulurbanmonks)

## Urban Monks

Leo Laza (p), John Elmerhardt (tr), Philen Wilson (dr), Chia Hartung (sax), John Mannheimer (sax), Bengiger (voc), Hamburg (tr), Mannheimer (sax), Bengiger (voc), groovend, funky, Mannheimer (sax) und Jazz. Leidenschaft und Energie, die ins Mark gehen! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

**Das Konzert der Urban Monks am Fr., 1. Feb., 21h fällt krankheitsbedingt ersatzlos aus!!!**



Sa., 2. Feb., 16.30h

## Musik im Gespräch: Klassik und Jazz mit Hermann Rauhe

Wieviel diese scheinbaren Gegensätze gemeinsam haben, wird heute Hermann Rauhe erarbeiten. Der Ehrenpräsident der Hochschule für Musik und Theater wird aufzeigen, dass die klassische Musik des 20. Jahrhunderts ohne Jazz nicht denkbar ist. Eintritt: 7,- €



Sa., 2. Feb., 21h

## Pär Lammers Trio

Pär Lammers (p), Benni Wellenbeck (dr), Marcel Krömker (b) Süchtig machende Melodien geprägt durch Rock, Pop und modernem Jazz. Ein bunter Abenteuerspielplatz der Klänge in einem rhythmisch unweigerlichen Stil. Betörend schön! Heute erstmals aus seinem neuen Programm. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

So., 3. Feb., 20h

## Film: All about (US-) Jazz (1940-1945)

Teil IV unserer Filmdoku-Reihe: u.a. über Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Ben Webster, Louis Jordan, Django Reinhardt, Dave Brubeck.



Mi., 6. Feb., 20 h

## Film: All about (US-) Jazz (1945-1955)

Teil V unserer Filmdoku-Reihe: u.a. über Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Count Basie, Charles Mingus, Louis Armstrong, Miles Davis, Gil Evans, Ella Fitzgerald, Thelonious Monk, Billy Holiday, Gerry Mulligan, Dave Brubeck.



Do., 7. Feb., 20h

## After Work Jam: „S-Music-Project“ (Sparkasse Harburg-Buxtehude)

Zu Gast in der vierten Runde unseres musikalischen After-Work-Clubs das S-Music-Project, eine Band bestehend aus Mitarbeitern der Sparkasse Harburg-Buxtehude. Ideal wieder für den Klönschnack der anderen Art, für alle Berufstätigen und Musikfreunde gleichermaßen. Eintritt: 5,- €

Fr., 8. Feb., 21h | [www.patsilva.com](http://www.patsilva.com) | [www.myspace.com/patsilvamusik](http://www.myspace.com/patsilvamusik)

## Pat Silva & Band

Pat Silva (voc), Daniel Regenber (p), Tanja Bartels (sax), LeeMan (guit), Valentin Hoell (stguit), Christian Hitalwski (dr), Stean Linienkämper (b) Portugiesischer Hauch von Liebe und Leidenschaft in einem kraftvollen, harmonischen, verträumten und lässigen Ausdruck. Ein sehens- und hörenswertes Erlebnis: erdig, poppig, soulig, jazzig! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



Sa., 9. Feb., 21h | [www.ansgarspecht.de](http://www.ansgarspecht.de)

## Tipp des Monats: Ansgar Specht Group

Tom Extemest (key), Axel Senge (sax), Norbert Wilke (dr), Reinhard Glowacke (b), Ansgar Specht (guit) Gitarren- Grenzgänge zwischen NuJazz, Lounge, Groove-Jazz, Fusion – tanzbaren Beats und raumfüllenden Klangkollagen. Pop-Jazz mit Spielfreude und Improvisation. Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



So., 10. Feb., 20h

## BigBand: Skyliner

Leitung: Andreas Böther (sax) Count Basie, Glenn Miller und Duke Ellington, Bob Mintzer, Peter Herbolzheimer, Tower of Power, Joe Cocker und mehr – jazziger Sound der offiziellen Universitäts-Bigband Hamburgs, gepaart mit Rock, Pop und Funk. Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €

Mi., 13. Feb., 20h

## Film: All about (US-) Jazz (ab 1956)

Teil VI unserer Filmdoku-Reihe: u.a. über Sonny Rollins, Duke Ellington, John Coltrane, Miles Davis, Bill Evans, Sarah Vaughan, Ornette Coleman, Dexter Gordon, Louis Armstrong, Charles Mingus, Wynton Marsalis.



Fr., 15. Feb., 21h | [www.bsbtrio.de](http://www.bsbtrio.de) | [www.myspace.com/bsbtrio](http://www.myspace.com/bsbtrio)

## BSB Trio

Christoph Berg (p), Niklas Sprenger (b), Lennart Bendixen (dr) Eigenkomponierter, moderner Jazz mit Einflüssen aus Lounge, Trip Hop und Drum'n'Bass mit den Gewinnern des schleswig-holsteinischen Landeswettbewerbs „Jazz it up 2006“. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

Sa., 16. Feb., 16.30h

## Musik im Gespräch: Gedenktage 2008 mit Ernst Brennecke

Ein Komponist wird in diesem Jahr besonders im Mittelpunkt stehen: Giacomo Puccini, der vor 150 Jahren geboren worden ist. Es geht aber auch um Zelter, Distler, Karajan, Messiaen und Michael Jackson. Eintritt: 7,- €

Sa., 16. Feb., 21h

## Freedom Jazzdance

Das geht ab mit jazzy vibes, funky rhythms, rare grooves and singing souls. Mojo club oder after shave im Stellwerk mit deacon g. kutzke. Let's dance! Eintritt: 4,- €



So., 17. Feb., 11h

## Kunst zugunsten des Jazzclubs

Kunst für den Jazzclub – eine Kunstauktion zugunsten des Jazzclubs im Stellwerk. Ein Hamburger Sammler-Ehepaar löst Teile seiner Sammlung zeitgenössischer Kunst auf, andere Künstler schlossen sich diesem Aufruf an. Gegenständliche als auch ungenständliche Arbeiten und „Hamburgensien“, preiswerte aber auch preislich sehr gehobene Arbeiten stehen im Auktionsangebot. Die Sichtung beginnt um 11 Uhr. Die Auktion gegen 11.45h. Musikalische Umrahmung: Johannes Bahlmann (piano).

So., 17. Feb., 20h

## TASTE! Joachim Kamps

Joachim Kamps zu Gast in unserer Kooperationsreihe mit dem Pianohaas Trübger – ein Grenzgänger zwischen Neuer Musik und Jazz. Freude am Groove und geistig durchdringener Nachgeschmack eines komplexen Klangs als elementarer Bestandteil seines Spiels. Ein musikalisches Abenteuer abseits des Schubladengedankens. Eintritt: 5,- €

Do., 21. Feb., 20h

## Urban Poetry Jazz - session

Eine Open Session für all jene, die etwas Neues zu sagen haben – sei es per Text oder musikalisch. Eintritt: 3,- € auf's 1. Getränk



Fr., 22. Feb., 21h | [www.lija-music.de](http://www.lija-music.de) | [www.myspace.com/lijaberlin](http://www.myspace.com/lijaberlin)

## Lija

Peter Meyer (guit, loops), Bernhard Meyer (b, loops), Raphi Becker-Foss (dr, glockenspiel, toys) Ein Spannungsbogen zwischen kammermusikalischem Jazz und energiegeladenerem Rock und Pop. Zart und melancholisch, rau und rebellisch – eine klangvolle Atmosphäre voller Kraft und Facette direkt aus Berlin. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Sa., 23. Feb., 21h | [www.myspace.com/tiniithomsen](http://www.myspace.com/tiniithomsen)

## Thomsen Group

Tini Thomsen (sax), André Cimiotti (sax), Alexandru Simu (sax), Matthias Konrad (tromb), Uli Kätner (tromb), Florian Sperzel (trp), Nicolas Boysen (trp), Tobias Reisacher (trp), Julius Peter Nitsch (b), Christian Pabst (p), Philipp Brämwig (guit), Artis Orubs (dr) Amsterdam meets Hamburg: Pop und Rock vereint in traditionellem Jazz – funkige Groovesounds und gefühlvolle Balladen einer Ex-Hamburgerin. Jazzy, funky – eine umfangreiche Band voller Energie! Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €

So., 24. Feb., 20h | [www.guido-saremba.de](http://www.guido-saremba.de)

## Guido Saremba Trio

Guido Saremba (guit), Thomas Dux (b), Markus Zell (dr) Experimentell, rhythmisch, funky und hip – tanzbarer Jazz, Funk, Rock, R'n'B, Reggae und Drum'n Bass. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Do., 28. Feb., 20h

## DEZENTRAL SESSION

u.a.m. Christophe Schweizer (trb)

Monatlich stattfindende Session rund um den Posaunisten Christophe Schweizer. Sie ist bahnbrechend, führt zu Gleis- und Wagenwechseln, ist die Musik von Morgen – und nie zu spät! Steigen Sie ein...! 1. Getränk

DEZENTRAL SESSION

Fr., 29. Feb., 21h

## Gerdband

Gerd Baier (p), Boris Friedel (b), Dirk Schilgen (dr), pulsierende Musik ganz eigener Spielart – ein betörender Rausch der Klänge und Rhythmen. Pflicht für alle, die mehr als nur Mainstream wollen! Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €

