

Februar Programm

Do. 1. Feb. 21 h

JAZZ-LABOR: Gypsy

Motto-Session jeweils am 1. Donnerstag des Monats

Eintritt 3,- € aufs 1. Getränk



Fr. 2. Feb. 21 h

SOPOT-HAMBURG JAZZ QUINTETT

u.a.m. Tadeusz Jakubowski (as) und Maciej Sikala (ts)
Der Wahl-Hamburger Saxophonist Tadeusz Jakubowski stammt originär aus dem polnischen Sopot. Als biografischer Brückenschlag ist somit dieses Projekt zu verstehen. Sein Gast ist der in Polen als Starsaxophonist gefeierte Maciej Sikala. Ein spontanes Konzert mit hochwertigsten Überbrachungen! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



Sa. 3. Feb. 21 h

ANSGAR SPECHT GROUP

Ansgar Specht (guit), Tom Externest (keys), Axel Senge (sax), Ray Glover (b), Norbert Wilke (dr)
Mit seinem 4. Album „on the move“ macht Specht eingängige Grenzgänge zwischen Jazz, Fusion, NuJazz und Lounge mit Gitarrensounds à la Larry Carlton oder George Benson. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



So. 4. Feb. 20 h

BigBand: SKYLINER

unter Leitung von Andreas Böhler
Die Skyliner sind die offizielle BigBand der Hamburger Uni und haben mit Andreas Böhler einen Leiter, der in Sachen Arrangements und BigBand-Grooves mit zu den besten der Stadt zählt. Beim Harburger Kulturtag 2006 deuteten sie an, wie reichhaltig und fetzig ein ganzer Abend mit ihnen werden wird. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Fr. 9. Feb. 21 h

G-STRING

Stefan Pintev & Rodrigo Reichel (violine, octavvioline), Jan Larsen (viola), Christopher Franzius (cello), Frank Skriptschinski (b) feat. Jacques Amman (p)
G-String ist hochrangig und für Jazz recht ungewöhnlich besetzt. Zwar gibt es schon einige Streicherformationen, aber wer diese erlebt hat, erlebt neue Klangwelten und Synergien. Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



Sa. 10. Feb. 16.30 h

Musik im Gespräch: 2007 mit Ernst Brennecke

2006 war ein Mozart-Jahr. In diesem Jahr: Buxtehude oder doch Grieg, Elgar oder vielleicht Leoncavallo? Der Überblick anstehender Gedenktage, inkl. des 100. Geburtstages von Albert Ammons und des 50. Jahrestages der Uraufführung der "West Side Story". Eintritt 7,- € / erm. 5,- €

Sa. 10. Feb. 21 h

Freedom-Jazz-Dance new kind of jazz-disco

Jazz ist nicht tanzbar?!? Wer das glaubt, möge fortbleiben!
DJ Günni Kutzke startet unsere neue Dance-Serie mit großem Repertoire! Eintritt 4,- €

TIPP DES MONATS

Di. 13. Feb. 20h

ALDO ROMANO TRIO: Flower-Power-Tour

Aldo Romano (dr), Baptiste Trotignon (p), Remi Vignolo (b)
Die französische Schlagwerker-Legende Aldo Romano wurde durch die Verleihung des Jazzpar Prize in den Adelsstand der Kreativgeister des modernen Jazz erhoben. Ob Bebop, Free Jazz, Rock oder World Music: Romano hat alles gespielt. Jetzt greift er sogar noch zum Mikro und stellt seine CD „Flower Power“ vor. Mit freundlicher Unterstützung des Institut Français. Eintritt: 15,- € / erm. 12,- €



Do. 15. Feb. 21 h

SAMUEL QUINTO TRIO: Latin Jazz Thrill

Samuel Quinto (p), Alexandre Silva (b), Gil Batera (dr)
Quinto lebt in Portugal und hat mit seinem Trio-Programm Latin Jazz Thrill etwas sehr eigenes und beeindruckendes geschaffen: mehr als Latin, mehr als Rhythmus! In dieser Gattung eine echte Überraschung und unsere Empfehlung! Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

-bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt
der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- € ☒
-bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt
der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter
www.stellwerk-hamburg.de



Fr. 16. Feb. 21 h

Dr.-Langner-Stipendiat:

Jörg Hochapfel's BARKS

Jörg Hochapfel (p), Martin Pfeleiderer (sax), Björn Lückner (dr)
Mit dem Barks-Konzert stellen wir den dritten Dr.-Langner-Stipendiaten von 2006 vor: Hochapfel hat einen Hang zur Avantgarde und sagt selbst treffend: „alles ist möglich, aber nie beliebig“. Lange Entwicklungsbögen stehen neben harten Brüchen, große Gesten neben kleinen Geräuschen, zornige Klangattacken neben heiserem Flüstern ... Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Sa. 17. Feb. 21 h

youth@jazz: M-Band

Malte Schiller (sax), Andreas Günther (p, rhodes), Georgi Kiknadze (b), Konrad Ullrich (dr)
Schiller und Günther studierten in Bremen, Ullrich und Kiknadze in Hamburg. Zusammen trafen sie im BundesJazzOrchester. Seither gibt es die M-Band, die zum Synonym des norddeutschen Nachwuchsjazzes werden könnte. Groovige Eigenkompositionen mit hoher Qualität! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



So. 18. Feb. 19 h !!! Stummfilm-Vertonung

„Der Himmel auf Erden“ (1926/27) mit Marie-Luise Bolte

Marie-Luise Bolte ist Leiterin der Musikschule MusiKuss (Quickborn) und seit 1996 immer wieder mit außergewöhnlichen Vertonungen von Stummfilmen aufgefallen (CineGraph-Kongresse, CineFest etc.). Reinhold Schünzel spielt einen Abgeordneten, der gegen Sittenlosigkeit wettert – bis er von seinem Schwiegervater ein berühmtes Nachtlokal namens „Himmel auf Erden“ und 500 000 Mark erbt ... Eintritt: 7,- € / erm. 5,- €



Do. 22. Feb. 21h

EISENROT

Christophe Schweizer (tb, didge), Heinz-Erich Gödecke (tb, didge, tibet. horn), Philipp Steen (b), John Hughes (b), Dirk-Achim Dhonau (dr), Björn Lückner (dr)
Das Doppel-Trio der „ungleichen“ Posaanisten Christophe Schweizer und Heinz-Erich Gödecke verblüfften sowohl auf dem Harburger Kulturtag 2005 als auch auf den Hamburger Jazztagen 2006. Sechs Musiker befeuern sich gegenseitig im Wechselspiel oder treiben Gleiches mit Gleichem voran. Der Bandname ist Devise: mit steigender Hitze nimmt die Dichte, Härte und Farbentiefe des Präparats zu! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



Fr. 23. Feb. 20 h !!!

Schüler-BigBand-Konzert
zugunsten Kröten-für-Tröten:

Big Band des Goethe Gymnasiums, Lurup unter Leitung von Mathias Junge

Vor 18 Jahren für Schüler als auch Lehrer, Eltern und andere jazzbegeisterte Instrumentalisten gegründet, hat sich die Luruper BigBand schnell als eigene Marke durchgesetzt. Im Rahmen unseres Förderprojektes „Kröten-für-Tröten“ das erste Schüler-BigBand-Konzert. Eintritt: 5,- €



Sa. 24. Feb. 21h

Freedom-Jazz-Dance new kind of jazz-disco

DJ Günni startet die Nacht wieder mit danceable Jazztunes!
Eintritt 4,- €

So. 25. Feb. 19 h Jazz & Film

Jazz ist im Genre Film nicht nur eben als begleitende Filmmusik zuhause. Im zweiten Teil unserer neuen Serie werden wir wieder auf Großbildleinwand seltene Jazz-Einblicke geben!

Unser neues
Nachwuchsprojekt:



Macht mit!
Kleine Beiträge mit großer Wirkung!
www.kroetenfuertroeten.de