

Januar

Programm 09

JAZZCLUB IM
stellwerk

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

Fördermitglieder zahlen 50% des regulären Eintritts
Bis zum vollendeten 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt 2 Euro
Bis zum vollendeten 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt 5 Euro
Mehr Infos und Hörproben unter www.stellwerk-hamburg.de

Do. 08. Jan. 20h

Olivia Trummer Duo



Olivia Trummer (p), Bodek Janke (dr)

Die erst 23-jährige Ausnahmepianistin mit ungewöhnlicher Begleitung überraschte schon beim Hamburger „Open Jazz 2007“ und präsentiert nun melodiösen, modernen und vor allem beeindruckenden Jazz. Origineller Klang – kraftvoll, lebendig, tief und doch auch leicht. Ohrwurmgarantie!

www.oliviattrummer.de

Eintritt 10/8

Fr. 09. Jan. 21h

NEUJAHRSKONZERT



Unser Neujahrskonzert gleicht einem Spektakel: Das Hamburger **U-Boorchester** taucht auf mit Fusionjazz, Rezitationen, Tango mit Klangschalen und Wassertrumpete, Schauspiel mit Blechbläsern und multiinstrumentalen Improvisationen. Dazu die Formation **Passierzettel** mit Spontankompositionen – Musik ohne Absprachen, ohne Repertoire, ohne fixierte Strategien, Eingebettet in Lichtprojektionen von **Katrin Bethge** und Live-Painting des aus der Ukraine stammenden Malers **Pavel Ehrlich** sowie einer Tanzperformance von **Soledad**, einer Meerjungfrau aus Haifa. Welch eine Begrüßung des neuen Jahres!

Eintritt 12/10

Sa. 10. Jan. 21h

Philip Czarnecki Trio



Philip Czarnecki (guit), Johannes Felscher (b), Andreas Klein (dr)

Mit vitaler Spielfreude nimmt das junge Trio Anleihen aus dem Jazzrock der 90er Jahre und beschreitet zahlreiche rhythmische, harmonische und melodische Pfade, ohne sich aber im Technik-Wirrwarr zu verlieren. Die Musiker standen u.a. auf der Bühne mit Vladislav Sendecki, Lucas Lindholm oder Michael Wollny und machen groovigen Jazz zum Mitgehen.

Eintritt 10/8

So. 11. Jan. 15h!!!

Jugendjazzorchester Niedersachsen WIND MACHINE



Unter der Leitung von Prof. Bernhard Mergner

Spannend-konzertanter Big Band-Jazz unseres Nachbarlandes – zwischen Tradition und Avantgarde. Live mit orchestralem Klangbild, das mit Minimum an Technik und Verstärkung auskommt. Außergewöhnliche Arrangements, die schon beim letzten Besuch staunen ließen.

www.windmachine.de

Eintritt 10/5

Fr. 16. Jan. 21h

TOKE



Nico Finke (sax), Georg Weisbrodt (tr), Julius Martinek (p), Johannes Keller (b), Julian Külpmann (dr)

Mal expressiv und impulsiv, mal nachdenklich und intim -Live-Musik voller Abwechslung und Energie. Moderner Jazz mit einer Verschmelzung von Funk und NewJazz. Ein atmosphärischer Trip mit dem groovenden Kollektiv aus Hannover.

www.tokemusic.de

Eintritt 10/8

Sa. 17. Jan. 21h

Berlynatic Arkestra



Valentin Gregor (vio, voc), Victor Alcantara (p, voc)

„Nur“ ein Duo und doch wie ein Orchester! Geige und Bratsche werden zu Gitarre oder Bongo, das Klavier zum Vibraphon. Wer die Augen schließt, vermutet ein vielköpfiges Ensemble. Eine Revolution der Kammermusik!

www.berlynatic.com

Eintritt 12/10

Do. 22. Jan. 20h

Hajo Hoffmann & Viomando



Joanna Suchon (vio), Maik Schwanke (guit), Achim Seifert (b), Hajo Hoffmann (mandoline)

Das Viomando-Projekt des hannoverschen Jazzgeigers & Mandolinisten Hajo Hoffmann ist ein kammermusikalisches Weltmusik-Quartett, das die Postmoderne des Ethno-Jazz in ein spannendes und ständig neu formierendes Klangbild transportiert. Viomando existiert in wechselnden Besetzungen schon seit 1984 und war als innovative Folk-Jazz-Band in Deutschland schnell bekannt geworden.

www.myspace.com/Viomando
www.myspace.com/hajohoffmann

Eintritt 12/10

Fr. 23. Jan. 21h

Leonid Volskiy Trio



Leonid Volskiy (p), Joachim Gerth (b) und Till Pape (dr)

Der gebürtige St. Petersburger überzeugt nicht nur als herausragender Techniker. Sein Spiel umfasst tief greifende Emotionen ebenso wie delikate harmonische Wendungen und swingende Grooves. Uns erwartet ein heißer Abend in kalten Tagen!

Eintritt 10/8

Sa. 24. Jan. 21h

Allophonic



Anne Tetsch (voc), Steven Paul (sax), Johannes Arzberger (p), Pat Speece (b), Andi Bauer (dr)

Das Quintett um die Harburger Sängerin Tetsch hat einen eigenen Mix aus Pop, Jazzmusik und elektronischen Sounds. Harmonie, Rhythmus und Melodie geben ein kontrastreiches Spiel und bieten Raum für spannende Improvisationen.

www.allophonic.net

Eintritt 12/10

So. 25. Jan. 20h

TASTE! Christian Meyer am Soloklavier



In der bereits 6. Staffel unserer Solo-Klavierkonzerte in Kooperation mit dem Pianohaus Trübger präsentieren wir den Hamburger Pianisten Christian Meyer. Sein Spiel ist lyrisch aber nicht still und ist beeinflusst durch seine Arbeit als Stummfilmvertoner.

Eintritt 5

Fr. 30. Jan. 21h

Jessica Gall Band



Jessica Gall (voc), Bene Aperdanner (p), Jo Ambros (guit), Björn Werra (b), Martell Beigang (dr)

Eine der interessantesten deutschen Stimmen präsentiert mit ihrer Band eigene Songs aber auch Coverversionen. John Lennon's *Imagine* etwa entdeckt die Schönheit des Minimalismus oder *should I stay or should I go* die Weiten der Langsamkeit. Ein Format mit Überraschungen!

www.jessicagall.de
www.myspace.com/jessicagallband

Eintritt 12/10

Sa. 31. Jan. 16.30h

Musik im Gespräch: Gedenktage des Jahres 2009 von und mit Ernst Brennecke

Eintritt 7

Sa. 31. Jan. 21h

Boriana Dimitrova Quartett



Boriana Dimitrova (sax, fl), Christoph Spangenberg (p), Jakob Dreyer (b), Niels-Henrik Heinsohn (dr)

Dimitrova ist Bulgariens erste Saxophonistin mit Hochschulabschluss. Dann kam sie nach Hamburg und wurde durch Prof. Dr. Dieter Glawitschnig für Jazzarrangements und -kompositionen entflammt. Die Leidenschaft hat Profil und Eigenständigkeit gewonnen. Nun trifft Jazz auf bulgarische Folklore.

Eintritt 10/8