

2008

# Januar Programm

Einlaß: eine halbe Stunde vor Beginn

- bis zum vollend. 18. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 2,- €  
- bis zum vollend. 25. Lebensjahr beträgt der Eintritt bei Jazzkonzerten 5,- €

Mehr Programm-Infos unter [www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de)



Mi., 2. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (bis 1924)

Teil I unserer neuen Filmdoku-Reihe: Die Anfänge des Jazz bis 1924 - u. a. über Buddy Bolden, Jelly R. Morton, Sidney Bechet, Louis Armstrong, Duke Ellington, Paul Whiteman, Fletcher Henderson. Wh. am 23.1.

Do., 3. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (1924-1934)

Teil II unserer Filmdoku-Reihe: 1924 bis 1934 - u. a. über Louis Armstrong, Bessie Smith, Bix Beiderbecke, Franky Trumbauer, Benny Goodman, Duke Ellington, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, John Hammond. Wh. am 27.1.

Fr., 4. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (1935-1939)

Teil III unserer Filmdoku-Reihe: 1935 bis 1939 - u. a. über Benny Goodman, Duke Ellington, Glenn Miller, Billy Holiday, Chick Webb, Coleman Hawkins, Lester Young, Count Basie, Ella Fitzgerald. Wh. am 30.1.

Sa., 5. Jan., 21h | [www.daswildefest.de](http://www.daswildefest.de)

## Neujahrskonzert Das Wilde Fest

Ralf Benesch (sax, guit, voc, keys), Martin St. Krüzig (dr, perc, voc), Boyke Kranz (sax, perc, fl, voc), Matthias Klenke (b, perc, voc)  
Neujahrskonzerte gibt es nur in der Klassik? Weit gefehlt! Schon im letzten Jahr und samt Begrüßungssekt empfangen wir im vollen Stellwerk den Neujahrjazz. Und in diesem Jahr mit dem „Wilden Fest“: Spektakuläre Kollision, Reibung und Verschmelzung von Bossanova, Freejazz, Neue Musik, Pop, Rock'n'Roll, No Wave, Swing und Polka. „Das Wilde Fest“ - Vorfreude auf ein exzessives wildes Fest der Klänge und Gesänge...  
Eintritt: 10,- € / erm. 8,- € inkl. einem Glas Sekt/Prosecco



So., 6. Jan., 20h

## TO BE OR NOT TO BOP

Zum 15. Todestag Dizzy Gillespie's

u.a. Benny Brown (tp), Michael Langkamp (tp), Konrad Ullrich (dr), Jakob Dreyer (b), Martin Terens (p)  
Eine Hommage Hamburger Musiker an den legendären Trompeter, Komponist, Sänger, Arrangeur und Bandleader Dizzy Gillespie. Dem Wegbereiter des Bebop ein multimedialer Abend mit Live-Musik, Bildern und Filmdokumentation zu seinen Ehren! Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €



Mi., 9. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (1940-1945)

Teil IV unserer Filmdoku-Reihe: 1940 bis 1945 - u.a. über Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Ben Webster, Louis Jordan, Django Reinhard, Dave Brubeck. Wh. am 3.2.

Do., 10. Jan., 20h

## After Work Jam: Haspa BigBand

Zu Gast in der dritten Runde unseres musikalischen After-Work-Clubs die BigBand der Haspa. Ideal wieder für den Klönschnack der anderen Art für alle Berufstätigen und Musikfreunde gleichermaßen. „Meine Band heißt Haspa“... Eintritt: 5,- €

Fr., 11. Jan., 21h | [www.matthiasbublath.com](http://www.matthiasbublath.com)

## Matthias Bublath Band

Matthias Bublath (p/organ), Tim Collins (vib/dr), Takuya Kuroda (trump)  
Melodische Eigenkompositionen des New Yorker Trios mit stilistischen Einflüssen aus Jazz, Brazilian, Funk, R&B, Raggae, Salsa und World Music. Spezieller Bandsound mit ausgedehnten Improvisationen auf höchstem Niveau und musikalischen Überraschungen - und vor allem Groove! Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Sa., 12. Jan., 21h | [www.tokemusic.de](http://www.tokemusic.de)

## TOKE

Nico Finke (sax), Georg Weisbrodt (tr), Julius Martinek (p), Johannes Keller (b), Julian Külpmann (dr)  
Mal expressiv und impulsiv, mal nachdenklich und intim - Live-Musik voller Abwechslung und Energie. Moderner Jazz mit einer Verschmelzung von Funk und NewJazz. Ein atmosphärischer Trip eines groovenden Kollektivs aus Hannover. Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €

So., 13. Jan., 20h | [www.lammersmusic.com](http://www.lammersmusic.com)

## Taste! Pär Lammers

Im neuen Jahr der Start der nunmehr dritten Staffel unserer einzigartigen Klaviersoloreihe des Jazz. Freie Improvisation, percussive Töne, ein ungewöhnliches Programm und Spiel am Klavier beeinflusst durch Klassik von Bach bis Satie - Pär Lammers zu Gast in unserer Kooperationsreihe mit dem Pianohaus Trübgger. Eintritt: 5,- €

Mi., 16. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (1945-1955)

Teil V unserer Filmdoku-Reihe: 1945 bis 1955 - u. a. über Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Count Basie, Charles Mingus, Louis Armstrong, Miles Davis, Gil Evans, Ella Fitzgerald, Thelonious Monk, Billy Holiday, Gerry Mulligan, Dave Brubeck. Wh. am 6.2.

Do., 17. Jan., 20h

## Regina Ebinal & Band

Regina Ebinal (voc), Buggy Braune (p), Philipp Steen (b) Swingende und groovende Jazz-Standards dargeboten durch die ausdrucksstarke Stimme der amerikanischen Jazz-Sängerin. Songs mit Gefühl für einen wohligen Schauer. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Fr., 18. Jan., 21h | [www.conjunto-meyer.de](http://www.conjunto-meyer.de)

## Conjunto Meyer

Christian Meyer Meyer (p), Boris Schegene (b), Heinrich Köhler (perc), Robert Müller (perc.), Michael Dröse (bongos), Gerd Knippelberg (tr), Klaus Roemer (sax), Hans Christoph Hartmann (sax)  
Seit 2003 hat diese Hamburger Latin Jazz Band in ihrem Afrocan Latin-Jazz-Programm Stücke von Mario Bauza, Miles Davis, Dizzy Gillespie, Tito Puente sowie Eigenkompositionen, die zum Zuhören, wie zum Tanzen gleichermaßen hinreißen.  
Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €



Sa., 19. Jan., 21h | [www.vein.ch](http://www.vein.ch)

## Vein

Florian Arbenz (dr), Michael Arbenz (p), Thomas Lähns (b) Jazz-Standards, Schweizer Mundartrock, Schweizer Folklore, ein Pop-Stück und eine Anlehnung an New Orleans. Standards und wiederum doch keine - aus Spielwitz mit Herzblut und außergewöhnlichen Arrangements! Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €

So., 20. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (ab 1956)

Teil VI unserer Filmdoku-Reihe: 1956 bis heute - u. a. über Sonny Rollins, Duke Ellington, John Coltrane, Miles Davis, Bill Evans, Sarah Vaughan, Ornette Coleman, Dexter Gordon, Louis Armstrong, Charles Mingus, Wynton Marsalis. Wh. am 13.2.

Mo., 21. Jan., 20h | [www.alejandrosanchez.de](http://www.alejandrosanchez.de)

## Alejandro Sánchez Nonett + 1

Claudio Puntin (clar), Sven Klammer (trp, horn), Uwe Steinmetz (fl, sax), Alejandro Sánchez (sax), Gerhard Gschlößl (tromb), Steffen Schorn (sax, b, clar, tub), Rolf Langhans (p), Ronny Graupe (guit), Jan Roder (b), Oliver Steidle (dr)

Kompositorische Eigenleistungen, verzerrte Rhodes und kräftige Riffs und Grooves, dem Rock der 70er entlehnt in einer Mischung mit romantischen Melodien. Ein Molekülgewirr für eine Phantasiereise und die Aufforderung für einen Weg in neue Räume an den Zuhörer. Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €



Mi., 23. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (bis 1924)

Teil I unserer neuen Filmdoku-Reihe: Die Anfänge des Jazz bis 1924 - u. a. über Buddy Bolden, Jelly R. Morton, Sidney Bechet, Louis Armstrong, Duke Ellington, Paul Whiteman, Fletcher Henderson.

Do., 24. Jan., 20h

## Neu: DEZENTRAL SESSION

u.a.m. Christophe Schweizer (trb)  
Heute starten wir mit einer neuen monatlich stattfindenden Session rund um den Posaaistenten Christophe Schweizer. Sie ist Bahn-brechend, führt zu Gleis- und Wagenwechseln, ist die Musik von Morgen - aber nie zu spät! Steigen Sie ein...! Eintritt: 3,- € auf's 1. Getränk



Fr., 25. Jan., 21h | [www.brenntrekords.de](http://www.brenntrekords.de) | [www.myspace.com/uwehaas](http://www.myspace.com/uwehaas)

## BARKS feat. Uwe Haas

Martin Pfeleiderer (sax), Jörg Hochapfel (p, synth, guit), Björn Lückert (dr), Uwe Haas (electr)  
Lange Entwicklungsbögen - harte Brüche, große Gesten - kleine Geräusche, zornige Klangattacken - heiseres Flüstern. Mit Uwe Haas als Gast eine Bereicherung der Soundpalette und Interaktionen des Trios um neue spannende Klangmöglichkeiten. Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €

Sa., 26. Jan., 21h | [www.ruedeparis.de](http://www.ruedeparis.de)

## Tipp des Monats:

## Rue de Paris

Rue Protzer (guit), Julian Wasserfuhr (trp), Thomas Rückert (p), Martin Gjakonovski (b)

Ein Konzept des Jazz als improvisierte Kammermusik mit der Kennzeichnung einer Klangsprache durch Ruhe, Transparenz und einem entspannt amüsenden Stil. Sensibilität und Tonschönheit als Poesie der Stille! Eintritt: 15,- € / erm. 12,- €



So., 27. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (1924-1934)

Teil II unserer Filmdoku-Reihe: 1924 bis 1934 - u. a. über Louis Armstrong, Bessie Smith, Bix Beiderbecke, Franky Trumbauer, Benny Goodman, Duke Ellington, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, John Hammond.

Mi., 30. Jan., 20h

## Film: All about (US-)Jazz (1935-1939)

Teil III unserer Filmdoku-Reihe: 1935 bis 1939 - u. a. über Benny Goodman, Duke Ellington, Glenn Miller, Billy Holiday, Chick Webb, Coleman Hawkins, Lester Young, Count Basie, Ella Fitzgerald.

Do., 31. Jan., 20h

## Urban Poetry Jazz

Eine Open Session für all jene, die etwas Neues zu sagen haben - sei es per Text oder musikalisch. Eintritt: 3,- € auf's 1. Getränk

Jazzclub im Stellwerk - direkt im Bahnhof Hamburg - oberhalb Fernzuggleise 3 + 4 · 21079 Hamburg · Ausführliches Programm unter [www.stellwerk-hamburg.de](http://www.stellwerk-hamburg.de) · E-Mail: [kontakt@stellwerk-hamburg.de](mailto:kontakt@stellwerk-hamburg.de)

